بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجده

١٢ صفحة

ريال

الطبعة الأولى

AL- BILAD NO. 7159 WEDNESDAY 13 OCTOBER 1982

البلاد ـ العدد ٧١٥٩ الاربعاء ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٢هـ الموافق ١٣ اكتوبر ١٩٨٢ م

ثبات أسعارنا البترولية

□ مايجرى فى السوق العالمية أمر يحكمه قانون العرض والطلب

جدة .. واس .. علق مصدر مسئول فى وزارة البترول والثروة المعدنية اليوم على مانقلته وكالة رويتر عن صحيفة بتروليم انتليجنس الاسبوعية من ان النفط العربى السعودى الخفيف الذى يستخدم كقاعدة لاسعار النفط الخام العالمى قد بيع بتخفيض بسيط مؤخرا مما يشير الى تصدع فى بنية الاسعار السعودية فقال المصدر ان المملكة العربية السعودية لم تجر اى تغيير ولاتعديل فى اسعارها المعلنة وهى ملتزمة بقرارات منظمة الاوبيك فى هذا الصدد اما ماجرى فى السوق العالمية بين الشركات فهذا امر تحكمه قوانين العرض والطلب وليس للمملكة العربية السعودية اى علاقة بهذا الموضوع .

كما انها لم تجر اى حسومات بالنسبة للكميات التى تبيعها سواء مباشرة للشركات العالمية او عن طريق بترومين .

أمير قطر يتوجه لاوروبا

الدوحة ـ الوكالات .. اعلن فى الدوحة الليلة ان سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر يتوجه الى اوروبا فى زيارة خاصة .

وجاء فى بيان اصدره الليلة الديوان الاميرى فى قطر ان سمو الشيخ خليفة اصدر امرا بتعيين سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثانى ولى العهد ووزير الدفاع والطيران نائبا للامير مدة غيابه .

اللجنة الوزارية اللبنانية تواصل اجتماعاتها

بيروت ـ الوكالات .. استأنفت اللجنة الوزارية اللبنانية المصغرة المكلفة بوضع البيان الوزارى لحكومة السيد شفيق الوزان اجتماعها لوضع تفاصيل البيان الذى سيتم على اساسه طرح الثقة بها امام مجلس النواب .

وكانت اللجنة قد وضعت الخطوط العريضة للبيان خلال اجتماعها امس الاول برئاسة الوزان .

ومن جهة اخرى انتهكت طائرات العدو الاسرائيلى المقاتلة المجال الجوى اللبنانى واخترقت حاجز الصوت فوق بيروت ثم اتجهت شرقا وشمالا .

روما تبحث مشروع السلام العربى

روما .. الوكالات .. اجتمع فى روما الليله وزير الخارجية الايطالى ايميليو كولومبو مع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلى القليبى .

وتم خلال الاجتماع مناقشة مشروع السلام العربى المنبثق عن مؤتمر القمة العربى الذى عقد مؤخرا فى مدينة فاس المغربية واستعرض الطرفان الدور الايجابى الذى يمكن ان تقوم به دول اوروبا عامة وايطاليا بصفة خاصة حيال هذه المبادرة .

استقالة سوزوكى من رئاسة الحكومة اليابانية

طوكيو .. واس .. قدم رئيس الوزراء اليابانى زنكو سوزوكى استقالته من رئاسة الحزب الديمقراطى الحاكم ومن رئاسة الحكومة اليابانية .

واعلن سكرتير مجلس الوزراء اليابانى كتش ميزاوا ان سوزوكى لن يسعى الى ترشيح نفسه لرئاسة الحزب الديمقراطى الحر مرة اخرى والتى تنتهى فى الخامس والعشرين من الشهر القادم .

وقد جاءت استقاله سوزوكى قبل شهر من الموعد المقرر لاجراء الانتخابات الخاصة باختيار رئيس للحزب .

واوضح ميزاوا ان الاستقالة جاءت لمصلحة الحزب ولتسهيل عملية انتقال الرئاسة فيه .

وقد تعرض سوزوكى الذى تولى رئاسة الحكومة اليابانية منذ عام ١٩٨٠ تعرض لنقد متزايد داخل الحزب بسبب النقص المتزايد فى الميزانية وتراجع الوضع الاقتصادى .

٤٠٠ مظلى ايطالى يصلون اليوم لبيروت

بيروت ـ واس .. تصل الى بيروت اليوم الاربعاء قوة مظلية ايطالية قوامها اربعمائة عنصر ونسب التلفزيون اللبنانى الليلة الماضية الى مصادر دبلوماسية ايطالية فى بيروت قولها ان الهدف من وصول هذه القوات هو تعزيز القوة الايطالية العاملة ضمن اطار القوات المتعددة الجنسيات .

ويذكر انه بوصول هذه القوه يصبح عدد القوه الايطالية فى بيروت الف واربعمائة عنصر بينما يرتفع عدد القوات المتعددة الجنسيات الى ٤٣٠٠ .

اعلان خسائر العدو فى غزوه للبنان

الرياض .. واس .. قال بيان صادر عن جيش العدو الاسرائيلى ان الخسائر الاسرائيلية خلال غزو القوات الاسرائيلية للبنان فى شهر يونيو الماضى بلغت ٣٦٨ قتيلا فقط و ٢٣٨٣ جريحا .

واوضح البيان ان من بين القتلى ٩٧ ضابطا . واضاف ان خمسة جنود صهاينة يعتبرون فى عدد المفقودين الى جانب ١١ جنديا اسرى لدى القوات السورية والفلسطينية .

جلالة الملك يتسلم اوراق اعتماد سفير الفلبين

جدة ـ واس .. تسلم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى فى الساعة الواحدة من بعد ظهر امس بالديوان الملكى بجدة اوراق اعتماد السيد اليخاندرو باتكو السفير الجديد للفلبين لدى المملكة .

وقد حضر تقديم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى رئيس الديوان الملكى محمد النويصر ومعالى رئيس المراسم الملكية احمد عبد الوهاب ورئيس المراسم بوزارة الخارجية سالم سنبل وقائد الحرس الملكى الفريق عبد الله البصيلى .

وقد اجريت للسفير المراسم المعتاده فى مثل هذه المناسبات .

عرفات يشيد بايجابية محادثاته مع عاهل الاردن

عمان ـ ا ف ب .. وصف السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محادثاته مع الملك حسين عاهل الاردن بانها ايجابية جدا وانها تجرى فى جو مشجع تسوده روح الاخوة والمسئولية .

واكد السيد عرفات فى حديث له امام مسئولين من منظمة التحرير الفلسطينية ان فلسطين والاردن هما اكثر علاقة لبعضهما البعض انطلاقا من وحدة الهدف والمصير ..

ومن المنتظر ان يتوجه كل من الملك حسين والسيد ياسر عرفات الى المغرب خلال اليومين القادمين لحضور اجتماعات اللجنة السباعية المكلفة بعرض القضية الفلسطينية على زعماء الدول الاعضاء فى مجلس الامن ..

عمان ـ واس .. ا ف ب .. كما اكد السيد عرفات حرص المنظمة على استمرار الثورة والكفاح المسلح من اجل تحرير الارض الفلسطينية واكد السيد عرفات الذى [illegible] قوات بدر التابعة لجيش التحرير الفلسطينى فى الاردن ان المنظمة مازالت متمسكة فى مطالبتها المشروعة بشأن تلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى واقامة دولته المستقلة المستقلة على ترابه الوطنى وقال رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان المجازر التى ارتكبتها اسرائيل فى بيروت الغربية لن تزيدنا الا تصميما على مواصلة النضال حتى تحرير الارض .

العاهل المفدى يهنىء ملك أسبانيا



جدة ـ واس .. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى جلالة الملك خوان كارلوس دى بوربون ملك اسبانيا بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده .

اعرب فيها جلالته نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه عن اصدق التهانى القلبية واخلص الامانى بموفور السعادة والرفاة لشخص جلالته وبدوام التقدم والازدهار للشعب الاسبانى الصديق .

كما بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الرئيس الكولونيل تيودور وابيانج نجوما سبازو رئيس جمهورية غينيا الاستوائية بمناسبة اليوم الوطنى لبلاده .

اعرب فيها جلالته لفخامته باسم شعب وحكومة المملكة وباسمه عن اجمل التهانى متمنيا لشخص فخامته الصحة والسعادة ولشعب غينيا الاستوائية الصديق تحقيق كل تطلعاته .

المغرب يواصل تحركه بشأن اللجنة السباعية لدعم الموقف العربى

ابو ظبى .. واس .. تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من جلاله الملك الحسن الثانى عاهل المغرب .

واعلنت وكالة انباء الامارات ان الرسالة تتعلق بالتحرك العربى المرتقب فى اطار اللجنة السباعية التى شكلها مؤتمر القمة العربى فى فاس لشرح وجهة النظر العربية بشأن حل القضية الفلسطينية للدول الخمس دائمة العضوية فى مجلس الامن الدولى .

وقام بتسليم الرسالة سفير المغرب لدى دوله الامارات عبد العزيز المشكورى خلال استقبال الشيخ زايد له .

ضياء الحق يشيد بنتائج مؤتمر وزراء دفاع دول مجلس التعاون

اسلام اباد .. الوكالات .. اعلن الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق ترحيبه الكامل بالنتائج التى وصل اليها مؤتمر وزراء الدفاع فى مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى اختتم اعمال مؤتمره الثانى بالرياض برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

واشار الرئيس الباكستانى فى كلمة القاها ونقلها راديو باكستان الى الكلمة التى القاها سمو الامير سلطان امس فى بداية اعمال المؤتمر والتى اكد فيها على ان امن واستقرار المنطقة هما مسئولية دولها المشتركة كما نوه بجهود سمو الامير سلطان فى هذا الصدد .

واكد ضياء الحق اهمية اعتماد الدول الاسلامية على قواتها الذاتية فى الدفاع عن استقلالها بدلا من الاعتماد على القوى الاجنبية .

كما اعرب عن ترحيبة لدعوة رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات لعقد قمه اسلامية للنظر فى الاثار المترتبة على الازمة اللبنانية .

واعلن الرئيس الباكستانى انه سيترأس وفد بلاده لمؤتمر قمة حركة عدم الانحياز المقرر عقده فى العاصمة الهندية فى مارس القادم .

مشاورات امريكية بشأن الخطوة القادمة للبنان

بيروت ـ واس .. غادر بيروت المبعوث الامريكى موريس درابير عائدا الى واشنطن بعد ان استدعته الادارة الامريكية بصورة عاجلة للتشاور فى الخطوة الامريكية الجديدة التى ينتظر اعلانها بعد زيارة الرئيس اللبنانى امين الجميل للولايات المتحدة .

وذكر فى بيروت ان الخطة تتعلق بالانسحاب من الشمال والبقاع وان المشاورات فى واشنطن وبعض الدول المعنية فى المنطقة مستمرة نظرا لطبيعة الاوضاع فى لبنان وضرورة الاسراع فى معالجتها .

ومن جهة اخرى اجرى السفير الامريكى فى لبنان روبرت ديلسون محادثات اليوم مع وزير الخارجية اللبنانى الدكتور ايلى سالم لم يذكر شىء عن طبيعتها .

ومن ناحية اخرى اخترق الطيران الحربى الصهيونى صباح اليوم جدار الصوت فوق بيروت وحلق فى سماء العاصمة اللبنانية فى مهمة استطلاعية اتجه بعدها جنوبا باتجاه الارض المحتلة .

وعلى صعيد اخر اغلقت القوات الفرنسية اليوم منطقة الاسواق التجارية فى العاصمة بيروت لتنظيف المنطقة من الالغام والقذائف .

ومن المقرر ان يصل غدا الى بيروت اربعمائة جندى ايطالى للانضمام الى القوة المتعددة الجنسيات العاملة فى بيروت .

وكان الرئيس الجميل قد تفقد صباح اليوم مواقع الجيش اللبنانى فى بيروت والضاحية الجنوبية وقيادة بيروت العسكرية واطلع على التدابير المنفذة بالتعاون مع القوة المتعددة الجنسيات .

خطة لتطوير اعمال اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة

عمان .. واس .. بدات فى عمان اجتماعات اللجنة الفلسطينية الاردنية العليا المشتركة برئاسة السيدين ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ومضر بدران رئيس الوزراء الاردنى .

ويتم فى هذه الاجتماعات مناقشة اثار احداث لبنان على الشعب الفلسطينى فى الاراضى العربية المحتلة وتطور الاوضاع داخل الاراضى المحتلة وتعزيز صمود الشعب الفلسطينى لمواجهة المخططات الصهيونية .

كما سيتم وضع خطة لتطوير عمل اللجنة المشتركة ودراسة سبل التغلب على جميع المشاكل والعقبات التى تواجهها .

وقد وصل السيد خليل الوزير « ابو جهاد » نائب القائد العام وعضو اللجنة المركزية لحركة فتح الى عمان فى وقت سابق للمشاركة فى اعمال اللجنة .

اسرائيل وراء عملية الاعتداء على المعبد اليهودى بروما

واشنطن .. واس .. اتهم مندوب الجامعة العربية الدائم لدى الامم المتحدة الدكتور كلوفيس مقصود العملاء الاسرائيليين المريبين بتدبير الهجوم الذى تعرض له احد المعابد اليهودية فى روما يوم السبت الماضى والذى اسفر عن مقتل شخص واحد واصابه ٣٤ شخصا اخرين .

وقال مقصود فى مؤتمر صحفى عقده الليله الماضية فى واشنطن ان من يتحملون مسئولية هذا الهجوم هم المستفيدون منه وبخاصة محترق معاداه الساميه او عملاء الكيان الاسرائيلى الذين دابو عبر التاريخ على القيام بمثل هذه الاعمال فى العديد من دول العالم التى ترتاب وتتشكك فى سياسات حكومة العدو الاسرائيلى بهدف الاساءة الى تلك الدول وتشويه سمعتها .

وندد مقصود بمحاولات المسئولية الصهاينة الربط بين وجود مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية فى روما والهجوم على المعبد اليهودى وقال ان تلك الادعاءات خبيثة ومضللة .

وتحدث مندوب الجامعة العربية عن خطة السلام الامريكية فى الشرق الاوسط فقال انها تعتمد بدرجة كبيرة على قدره الولايات المتحدة على ردع اسرائيل عن ضم الاراضى العربية المحتلة . ورحب مقصود بالاهتمام المتزايد للادارة الامريكية ازاء احداث الشرق الاوسط

وفد نيوزيلندى لتقصى الحقائق حول مذبحة بيروت

الدوحه .. واس .. غادر الوفد الاشتراكى النيوزلاندى المشترك الدوحة متوجها الى بيروت فى مهمة لتقصى الحقائق فى لبنان بعد زيارة لدولة قطر استغرقت ثلاثة ايام .

واشار اعضاء الوفد فى تصريح لهم ان هذه الزيارة اتاحت لهم معرفة ما يمثله الكيان الصهيونى من خطر اساسى على منطقة الشرق الاوسط .

وذكر اعضاء الوفد انهم سيقومون خلال زيارتهم للبنان بتقصى الحقائق عما قام به الكيان الاسرائيلى من دمار وقتل وتشريد فى صفوف الشعبين اللبنانى والفلسطينى ونتائج لستعمال القنابل المحرمة دوليا واعتقال الالاف من ابناء الشعبين اللبنانى والفلسطينى .

وفاة ٢٠٠ شخص بالكوليرا فى بنجلاديش

دكا ـ واس .. ذكر فى دكا ان اكثر من مائتى شخص قد توفوا نتيجة لاصابتهم بالكوليرا خلال الاسبوعين الماضيين فى بنجلاديش .

وذكرت الصحف المحلية ان اكثر من ٧٠٠٠ بنغالى مصابون بالكوليرا التى تفشت بصورة وبائية فى بعض المقاطعات اثر انحسار الفيضانات الاخيرة التى اجتاحتها .

لان مكاسب هذه المنطقة حققت اهدافا شاملة تجاوزت الكثير من الطموحات المتعلقة بها . الا ان كل هذه المكاسب بكل المعايير جاءت لتكون القاعدة التى يتحرك من خلالها الانسان العربى الخليجى فى معركته المستمرة مع التحديات .

وايا كان نوع هذه المكاسب فان قدرة الانسان الخليجى على استيعاب ابعاد هذا كله يبلور مفهومه لمعنى الانطلاق والالتحام مع قضاياه المصيرية وحرص قياداته على دعم هذا الانطلاق وتاكيد هذا الالتحام وهى معايير ذات نسب خاصة وظفها الانسان الخليجى لخدمة طموحات ارضه وفى مواجهة مع هؤلاء الذين يستهينون بوجوده ويستهدفون ارضه وغده واحلامه .

وزعماء دول مجلس التعاون العربى حققوا المعادلة الصعبة فى تجاوز الكثير من القضايا والمسائل فى سبيل اعطاء موقف عربى خليجى موحد يشكل رؤية عربية خالصة للتحرك المتكامل على كافة الاصعدة وفى كل المجالات وان كان هذا التحرك اليوم يتسم بالواقعية وملاحقة الاحداث والعمل على ابعاد المنطقة عن الصراعات الدولية فان النتائج المرجوة من هذا التحرك هى القناة التى من خلالها يستطيع الانسان الخليجى ان يتفوق فيها على نفسه لخدمة نفسه واهدافه وطموحاته فى ظل هذه الاحداث الساخنة فى المنطقة العربية كلها .

والرؤية الخليجية العربية للاحداث كما تكشف عنها قضايا مجلس التعاون الخليجى تؤكد ان استهداف امن دول المجلس ـ ومكاسب شعوبه والنيل من سياسة زعمائه . هدفا اساسيا وبارزا امام الصهيونية والشيوعية والاستعمار وهو (الثالوث) الرهيب الذى يعمل على ترك بصماته وبقوة فى اى موقع من العالم فى اطار اسلوبه التدميرى واجراءاته الارهابية لدفع العالم كله لشفير الهاوية !

وان كانت دول المجلس تقف اليوم فى اطار وحدة الصف وتحت مظلة التضامن لتشكل قوة عربية خليجية ذات شأن سياسى وعسكرى واقتصادى . فان حدود هذه القوة فى كافة مجالاتها يتجاوز حدود دول المجلس وليكون فى خدمة الشعوب العربية والاسلامية فارساء قواعد البناء الاساسية لدول المجلس فى ارضية الخليج الراسخ تشكل اعمدة جديدة من عناصر التشبيه السياسى والعسكرى فى ظل قناعات وفعاليات مثمرة تدرك الابعاد السياسية والاقتصادية للقضايا المصيرية للمنطقة وفى مقدمتها مسائل الامن والاستقرار .

وما تشهدة المنطقة من مؤتمرات مكثفة هذه الايام انما هو تتويج للانجازات التى حققتها دول المجلس خلال عمرها الوجيز وخطوة رائدة فى قاعدة التحرك الفعال واسلوب شامل تراه دول الغرب وتشيد به فى ذات الوقت لان وحدة الصف العربى والتضامن هى القواعد الفعاله للانطلاق . ودول مجلس التعاون بما تملك من امكانيات وثراء سياسى واقتصادى تعبر بقضايا الشعوب العربية والاسلامية لمرفا الأمان انطلاقا من مسئولياتها الهامة تجاه الشعوب العربية والاسلامية وتكريسا لدورها البناء فى معالجة قضاياها على مستوى اهميتها وسط الاحداث .

معرض دائم لمنجزات المملكة فى مجال خدمة ضيوف الرحمـن بمناطق المشاعر المقدسة

● المعرض مزود بأحدث وسائل العرض السمعية والبصرية والكتيبات الملونة مشروحـة بعدة لغـات

جدة .. محود رضوان :

بناء على تعليمات صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة تقوم ادارة مشروع تطوير منى بالتعاون مع الشركة الاستشارية المكلفة بمتابعة اعمال شركات تنفيذ مشاريع خدمات ضيوف الرحمن بمناطق المشاعر المقدسة باعداد دراسة شاملة تهف لتشييد معرض متكامل خاص بمناطق المشاعر المقدسة .

ويقول سعادة المهندس عبدالعزيز غندورة مدير عام مشاريع تطوير منى ان هذا المعرض سيشمل عدة اقسام وصالات تحتوى على كافة المعلومات الخاصة بمناطق المشاعر قبل صدور الامر السامى الكريم فى عام ١٣٩٥ هـ بانشاء مكتب لتطوير مشاريع منى ثم قسم خاص بما تم انجازه من مشاريع واعمال لكل عام من الأعوام التالية على حدة وستزود الاقسام بالبحوث والدراسات وكافة العروض التى تم تقديمها الى ادارة المشروع ووزارة الاشغال العامة والاسكان ثم عرض كامل للمشروع الذى وقع عليه الاختيار وتم تنفيذه فعلا والمبالغ التى يتطلبها هذا المشروع والفترة الزمنية التى تم تنفيذها فيها وما اتاحه هذا التنفيذ من خدمات اضافية لحجاج بيت الله لحرام .

هذا ويقول المهندس طلال النعمانى ان المعرض سيزود باحدث الوسائل السمعية والبصرية من بروجكتورات وفيديو وسينما واذاعة وخرائط ورسوم بعدة لغات مختلفة بحيث يستطيع ضيوف الرحمن الوقوف على تطور مشاريع خدماتهم ومدى الاهتمامات الشديدة والجهود المخلصة التى توليها حكومة المملكة العربية السعودية لمشاريع خدماتهم وحرصها على ان تكون عملية اداء مناسك الحج سهلة وميسرة باذن الله .

كما سيضم المعرض قسما للمشاريع المستقبلية التى سيتم تنفيذها على مر السنين منذ ان يتم التفكير فيها يلى ذلك عرض للدراسات التى تتم لهذه الفكرة من بيوت الخبرة العالمية والمحلية وما تم تنفيذه منها وسبب اختيار هذه الفكرة بالتحديد من بين ماقدم من افكار ودراسات ثم متابعة بالسلايدز والفيديو والسينما لمراحل بدء العمل وتطوره حتى الانتهاء من التنفيذ .

هذا بالاضافة الى عدة كتيبات ونشرات باللغات المختلفة تشرح وتفسر كل هذه المشاريع للزوار وعدة افلام سينمائية واشرطة فيديو توضح استفادة الحجاج من المشاريع وكيفية تطور عملية اداء المناسك فى مواسم الحج المختلفة عاما بعد عام .

هذا وتقوم لجنة خاصة حاليا بتجميع كل مايتصل بمشاريع منى من قرارات وميزانيات واعمال ومشاريع للعمل على بلورة الفكرة فى صورتها النهائية لعرضها على سمو الامير متعب ثم التنفيذ بعد موافقة سموه الكريم .

وجدير بالذكر ان تكلفة مشاريع تطوير منى قد بلغت اكثر من ستة آلاف مليون ريال خلال السنوات السبع الماضية بالاضافة الى حوالى عشرة الاف مليون تكلفة شبكة الطرق الهائلة التى تربط ام القرى ومناطق المشاعر بمدن المملكة المختلفة .



فى بلدية جدة الوسطى :

٧٨ ترخيصا جديـــدا

لافتتاح محال جديـــدة

كتب .. شكار عبدالعزيز :

اصدرت بلدية جدة الوسطى عددا من التراخيص الجديدة لعدد من المحال فى منطقة جدة الوسطى وتتضمن المحال الجديدة اصدار ١٤ ترخيصا جديدا للمطاعم والمطابخ و ٧ مقاهى جديدة وثلاثين محلا للبقالة واربع محال للخضار والفاكهة ومحلين للجزارة وخمس محال للعصير وايس كريم وثلاث محال للفواكه والمطبق ومحل واحد لبيع الدواجن ومحل لمطاحن الحبوب .

بالاضافة الى اربع محال لصالونات الحلاقة وثلاثة محلات للغسيل والكى واربعة محلات للخضار وبلغ اجمالى عدد التراخيص الجديدة فى بلدية جدة الوسطى خلال شهر واحد (٧٨) محلا وقال المهندس خالد عبدالقادر بدرى رئيس بلدية جدة الوسطى ان كافة هذه المحال تلتزم بالتعليمات والمواصفات الموضوعة من قبل امانة مدينة جدة وبذلك تم منحها التراخيص المطلوبة بالانشاء وقال ان قسم الاسواق وصحة البيئة يقوم بعمل متابعة مستمرة لهذه المحال حتى بعد ممارستها لاعمالها للتاكد من صلاحية المعدات المستخدمة فى هذه المحال وتوافر الشروط لاستمرار فتح هذه المحال .

توقيع عقد حفـر آبـار

مشروع ميـــاه سديد



الرياض .. واس .. وقع معالى وزير الزراعة والمياة الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز ال الشيخ عقد حفر آبار مشروع مياه سديد مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة بمبلغ اجمالى قدره ١٥ مليون و٢٦٧ الفا و٨٨٠ ريالا ويتضمن العقد حفر اربع آبار انبوبية عميقة بمنطقة الحسى وغنيم يتراوح اعماقها مابين ١٥٠٠ ــ ١٦٥٠م ومدة التنفيذ ١٢ شهرا ويأتى توقيع هذا العقد بعد ان اكتملت الدراسات والتصاميم الهندسية لمشروع انمائى موحد يغطى منطقة سديد والمحمل ويخدم اكثر من ٦٢ مدينة وقرية .

وقد روعى فى تصميم المشروع سد احتياجات تلك المدن والقرى ويحتوى المشروع الذى يجرى العمل على استكمال اجراءات ترسيته على اقامة محطتى تنقية و٦ مضخات كبيرة مع اقامة خزانات علوية تصل سعتها التخزينية الى ٢٠٠٠ متر مكعب اضافة الى مد خطوط مياه رئيسية بطول ٥٠٠ كم باقطار تتراوح مابين ١٥٠ ــ ٨٠٠م وعمل شبكات مياه متكاملة وحفر مزيد من الآبار حسب الاحتياجات الضرورية كما روعى فى تصميم المشروع امكانية تحويل الشبكة لخلط واستيعاب مياه التحلية والتى تعتزم المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ايصالها لمنطقة سدير .

والجدير بالذكر ان الوزارة تقوم حاليا بتنفيذ مشروع مماثل يخدم مدينة ضرماء والمزاحمية والقطقط وجو والمسورى والسيلانى .

شركات نقل الحجاج قامت بنقل ضيوف الرحمـن للمدينة وجدة



مكة المكرمة .. واس .. اعلن وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج عبد الله بوقس ان شركات نقل الحجاج هى التى قامت بنقل الاعداد الضخمة من الحجاج المسافرين الى المدينة المنورة وجدة .

وقال انه بفضل المتابعة المنتظمة لحركة السيارات على الطريق الى جدة والمدينة المنورة قلت هذا العام اعطال السيارات واضاف انه روعى هذا العام ايضا تكثيف عدد السيارات العاملة فى نقل الحجاج وانتظامها . وذكر انه تم اعداد مدينة الحجاج بمطار جدة القديم لاستقبال الحجاج الذين تاخرت رحلاتهم الجوية .

وكان معالى وزير الحج والاوقاف قد وافق على تفويج الحجاج الى المدينة المنورة وجدة حرصا على انتظام سفرهم .. وقد انشات الوزارة لذلك مركزين للتفويج احدهما بخط جدة « مكة السريع والثانى بخط مكة » المدينة الى جانب المركز الخاص بالمراقبة فى ام الجود . واستلزم الامر اعداد مراكز اسعاف للسيارات على طول الطريقين وسيارات مجهزة بالادوات اللازمة لاصلاح اى عطل فى سيارات نقل الحجاج .

لا مخالفات فى مناطق الأسواق

خلال موسم هذا العـــام

جدة .. محمود رضوان :

اجتمعت امس اللجنة العليا لتنسيق مشاريع مدينة جدة برئاسة الدكتور مهندس عبدالمجيد داغستانى رئيس اللجنة وبحضور ممثل ومندوبى الشركات العاملة بمدينة جدة .

وقد ناقشت اللجنة خطة امانة مدينة جدة خلال فترة موسم حج هذا العام ومدى الدقة فى ماطلبت اللجنة تنفيذه من اعمال من قبل الشركات العاملة بجدة وكذلك ناقشت اللجنة خطة التنسيق فيما بين فروع بلديات الامانة والشركات واجهزة ومؤسسات الوزارات المختلفة .

ويقول الدكتور عبدالمجيد داغستانى ان التنسيق بين الشركات العاملة والتزامها بخطة عمل الامانة خلال موسم حج هذا العام كانت جيدة والحمد لله ولم تحدث اى مخالفات تمس مناطق الأسواق وتواجد ضيوف الرحمن .

امطار فى حائل

جدة .. واس .. هطلت امطار غزيرة الليلة الماضية على منطقة حائل سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

المملكة تشارك فى الاحتفال بيوم الغذاء العالمى

مكة — الطائف .. محمد باسلامة وعبدالله القيافى :

تحتفل المملكة العربية السعودية بيوم الاغذية العالمى الذى صادف يوم السبت القادم الموافق ١٤٠٢/١٢/٢٩ هـ . وبهذه المناسبة تشارك وزارة المعارف فى هذه الاحتفالات ، وقد ابلغت جميع المناطق التعليمية فى المملكة بابلاغ كافة المدارس للاستعداد للاحتفال بهذا اليوم .

والجدير بالذكر ان هذه الاحتفالات تاتى بناء على الموافقة السامية التى دعت فيها وزارة المعارف الى تخصيص يوم دراسى او جزء منه لتعريف الطلاب ومنسوبى المدارس بهذا اليوم واهميته .

وقد علمت (البلاد) ان الاحتفالات فى المدارس ستكون على النحو التالى :

١ — كلمة لمدير المدرسة لتعريف الطلبة والمنسوبين باهمية هذا اليوم .

٢ — تخصيص الحصة الاولى فى جميع الصفوف للحديث عن مشكلة الغذاء وارشاد الطلاب لتحقيق الهدف من الاحتفال بهذا اليوم .

كما تحتفل مديرية الزراعة والمياه بالطائف مساء السبت القادم كذلك بيوم الغذاء العالمى فى فندق انتركونتنتال وذلك تحت رعاية امير الطائف الشيخ صالح السالم وقد اعدت مديرية الزراعة بالطائف برنامجا حافلا بهذه المناسبة حيث سيلقى المهندس غازى حوارى مدير الزراعة والمياه بمنطقة الطائف كلمة تفصيلية عن يوم الغذاء العالمى وكيفية سد نقص العناصر الغذائية ومفهوم الامن الغذائي والغذاء .

والجدير بالاشارة ان الاحتفال بيوم الغذاء العالمى يهدف الى اظهار الدور الاسلى للاغذية فى الوطن العربى والعالمى والذى تحتفل به كافة دول العالم . كما يهدف الاحتفال بهذه المناسبة الى ابراز الدور التنشيطى للمنظمات العالمية للاغذية ودراسة مراحل تطويره المختلفة .

هذا وقد وجهت مديرية الزراعة والمياه بالطائف الدعوة الى كبار المسؤولين فى الدوائر الحكومية لحضور هذا الحفل .

حفل ختامى لانشطة مشروع البرنامج الصيفى لمركز تنمية الاحساء

الاحساء — واس .. يقيم مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء مساء اليوم الاربعاء الحفل الختامى لانشطة مشروع البرنامج الصيفى الذى نفذ خلال الفترة من العاشر من شوال وحتى الخامس عشر من شهر ذى الحجة الحالى ..

وسيتم خلال الحفل توزيع الجوائز على الفائزين فى مختلف الانشطة والتى تشمل البرامج والمسابقات الثقافية والاجتماعية والرياضية والصحية .

وصرح مدير مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء .. خليفة عبد العزيز النعيم بانه بلغ تكاليف هذا المشروع اثنين وستين الف ريال منها ثلاثين الف ريال مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية واثنين وثلاثين الف ريال تلقاها المركز كمساهمة من المؤسسات والانديـة والمتعاونة مع المركز .

ومن ناحية اخرى ذكر مدير المركز ان اللجان الاهلية المتعاونة مع المركز بمنطقتى القارة والعمران تعقد اعتبارا من اليوم عدة اجتماعات لها ولمدة يومين وذلك للاعداد والترتيب لتنفيذ عدد من المشروعات وبرامج تنمية المجتمع بالمناطق المذكورة ومن بينها مشروع تحسين المساكن وعدد من البرامج والمسابقات الثقافية التى يشارك فيها عدد من طلبة وطالبات المدارس وقطاع الزراعة بمنطقة خدمات المركز .

* تعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر بانه تقدم لها محمد جبهان طالع حامل الحفيظة رقم ٢٠٤٣٠٢٠ في ٨٦/١/٦هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي خمس قطع زراعية تقع في شمال شرق قرية البنى بقنا محياه منذ مدة طائلة وقبل عام ٦٢هـ ارغب تحي عليها حجة استحكام مساحتها وحدودها كما يلي ـ القطعة الاولى ـ تسمى النطه شمالا ٤٤م يحدها النهى وجنوبا ٥٠ كتر يحدها النهى وشرقا ٥٥م يحدها النهى وغربا ٥٠م يحدها ابراهيم على وعبد الله محتي الملقب يماني ـ القطعة الثانية ـ تسمى تلق المسبق الجنوبي شمالا ٦١م يحدها على محيض وجنوبا ٩١م يحدها النهى وشرقا ١٩م يحدها على محيض محمد وغربا ٥٠م يحدها عمر بن حسين وعبد الله محتي يماني ـ القطعة الثالثة ـ تسمى المفاوضة شمالا ٦م يحدها عاش عيسى زايد وجنوبا ٦٦ متر يحدها على محيض ومحمد محيض وشرقا ٢م يحدها عمر بن احمد والحسين موسى وغربا ٦٤م يحدها عاش عيسى زايد ـ القطعة الرابعة ـ تسمى عشم المفاوضة الاعلى شمالا ١٣م يحدها على محيض ومحمد محيض وجنوبا ٧م يحدها الوادى وشرقا ١٠٠م يحدها عمر بن حسين تحى وغربا ١٠٠م يحدها عاش محمد وعاش عيسى ـ القطعة الخامسة ـ تسمى عثم المفاوضة الاسفل شمالا ١٣م يحدها على محيض ومحمد محيض وجنوبا ٢٠م يحدها على محيض ومحمد محيض وشرقا ٦٠م يحدها على موسى وعمر بن حسين تحى وغربا ٨٨م يحدها عاش محمد وعاش عيسى وقد وجدت عليه هذه الارض عن طريق الارث ـ والمحكمة تعلن للجميع من له معارضة فليتقدم بمعارضته خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

مؤتمر الاوبك يعقد فى لاجوس فى ديسمبر

فينا .. الوكالات .. اعلن السكرتير العام لمنظمة اوبك مارك سساتورنيه نحيما انه لن يتم عقد اى مؤتمر للمنظمة فى نهاية شهر اكتوبر الجارى وذلك لاسباب فنية .

واشار نجيما الى ان لجنة المراقبة التابعة للمنظمة وكذلك الخبراء لن يعقدوا اجتماعهم المقرر ايضا فى نهاية شهر اكتوبر .

وذكر السكرتير العام لمنظمة اوبك ان المؤتمر القادم للمنظمة سيعقد فى لاجوس فى التاسع من شهر ديسمبر القادم .

مجلس آباء حراء المتوسطة يعقد اجتماعــه السنوى

عقد مجلس اباء مدرسة حراء المتوسطة بجدة اجتماعا تم فيه بحث ودراسة العقبات التى واجهت الطلبة فى مراحل الدراسة للعام (١٤٠١ /١٤٠٢ هـ) .. وذلك بحضور الأستاذ محمد صادق دياب .. رئيس قسم التوجيه والارشاد الطلابى .. بادارة تعليم .. نيابة عن الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ..

هـذا .. وقد تم فى هذا الاجتماع دراسة .. وتدعيم العلاقة بين البيت والمدرسة فى سبيل رفع مستوى الطالب .. كما ان روح التفاهم كانت قد سادت بين اعضاء المجلس .. ومدير المدرسة مما ادى الى انجاح هذا الاجتماع .. والخروج بصيغة متكاملة فى هذا الصدد .

والجدير بالذكر ان هذه الاجتماعات التى تعقدها مجالس الآباء فى كل عام دراسى .. جاءت بتوجيهات من معالى وزير المعارف .

نشاط مبكر لثانوية الفيصل بجدة

جده .. محمود الشريف :

قال الأستاذ مكى الحربى مدير ثانوية الفيصل بجدة ان الدراسة بالمدرسة قد انتظمت منذ اليوم الاول للدراسة كما تم توزيع الكتب والمقررات الدراسية على الطلاب قبل بدء الدراسة . واضاف انه تم استكمال كافة ماتحتاجه المدرسة من الهيئة التعليمية لمختلف المراحل وتم توزيع جداول الحصص المناسبة على كافة مدرسى المدرسة . ومن جهة اخرى بدات ثانوية الفيصل برنامج طلاب الفصول المسائية كما بدات انشطة طلاب اللامنهجية توزع على كافة الطلاب المدرسة والمعلمين بحيث تتواكب مع العام الدراسى الجديد . وقد تمنى الأستاذ مكى للطلاب عاما حافلا بالنجاح والنشاط من بدايته .

اسعار العملات

الرياض .. واس .. اعلنت مؤسسة النقد العربى السعودى اسعار العملات الأجنبية التقريبية محتسبة الأسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر الرسمى لبيع الدولار الامريكى .

الدولار الامريكى	٣,٤٤
الجنيه الاسترلينى	٥,٩١
المارك الالمانى	١,٣٨
فرنك السويسرى	١,٦١
الفرنك الفرنسى	٠,٤٩
الين اليابانى (كل مائة)	١,٣٠
الدولار الكندى	٢,٨٠
الفرنك البلجيكى (كل عشرة)	٠,٧١
الجلدر الهولندى	١,٢٦
الليرة الايطالية (كل مائة)	٠,٢٤

وقد احتسبت المؤسسة ان سعر الدولار الامريكى هو سعر بيع المؤسسة للبنوك اما بالنسبة لسعر بيع البنوك للجمهور فيضاف ١/٨ فى المائة لغاية مليون دولار امريكى ، ١/٦ فى المائة للمبالغ التى تزيد عن مليون دولار امريكى .

دعم المؤسسات والهيئات والمراكز الاسلامية

مكة .. عبد الرحمن عبد الملك

ضمن الانشطة الاسلامية الذى تقوم بها ادارة الثقافة الاسلامية برابطة العالم الاسلامى من خلال مواسم الحج فى كل عام فلقد عمدت على الاهتمام بدراسة مايرد اليها من المعاملات من المؤسسات التعليمية فى الدول الاسلامية بهدف الوقوف على انشطتها فى مجال الدعوة والتربية الاسلامية والقيام باجراء التحريات عن مشروعاتها الاسلامية التى تطلب لها المساعدة ويتم على ضوئها رفع تقارير عنها الى الجهات المعنية لتقرير مساعدتها المادية والادبية .

وباعتبار رابطة العالم الاسلامى مؤسسة اسلامية عالمية وضعت على عاتقها مسئولية رعاية شئون الاسلام والمسلمين فى العالم فهى تعمل بكل اجهزتها وبكل ماتملك من جهود وطاقات لدعم المؤسسات والهيئات والمراكز الاسلامية ماديا ومعنويا وتخصص كذلك دعاة مدربين ومؤهلين للقيام بنشر الدعوة الاسلامية الغراء الى جانب تعاون الرابطة المستمر واتصالاتها الدائمة مع الشخصيات الاسلامية ممن لهم خبرات وخدمات فعالة فى مجال العمل الاسلامى وذلك للحد ومنع ظهور اى حركات تعادى الاسلام والمسلمين ممن يكيدون للاسلام واهله بسوء وذلك من خلال الحركات الهدامة وتقوم هذه الشخصيات الاسلامية بوضع خطط عملية مدروسة لمواجهة نشاط تلك الحركات الباطلة ويرجع الفضل فى ذلك بعد الى دعم ومساندة خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولى عهده الامين الامير عبد الله بن عبد العزيز حفظهما الله ووفقهما لخدمة الاسلام والمسلمين .

استتباب الأمن وسهولة ويسر حركة السير علامة مميزة لحج هذا العام

جدة — محمود رضوان

قال اللواء عصمت الرخاوى مساعد وزير الداخلية المصرى بعد ادائه لمناسك حج هذا العام كرئيس ادارى لبعثة حج جمهورية مصر العربية ان اهم ما لفت نظره فى حج هذا العام باعتباره ضابط شرطة كان استتباب الامن وسهولة ويسر حركة دخول وخروج السيارات من والى مكة المكرمة ومناطق المشاعر .

وقال ان العمل الذى قامت به ادارة الامن العامة برئاسة الفريق اول عبد الله آل الشيخ وتحت اشراف وتوجيه اصحاب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز واحمد بن عبد العزيز كان نموذجا يحتذى ويقتدى به ويستحق الدراسة لان خطة تنظيم حركة سير هذا الكم الهائل من السيارات الكبيرة الحجم داخل مكة ومناطق المشاعر ليس بالسهل ابدا وانما جاء نتيجة دراسة وتخطيط وتنفيذ كل منها تم على اكمل وجه ممكن .

وقال ان عملية تشييد وانشاء مواقف خارج مكة المكرمة لسيارات ضيوف الرحمن القادمين عن طريق البر وحجاج بيت الله الحرام من ابناء المملكة والمقيمين بها قد يسر كذلك عملية السير بشكل جيد .

واضاف انه رغم تباين جنسيات ولغات ضيوف الرحمن واختلاف عاداتهم وطبائعهم فان الدين الاسلامى وحد بينهم جميعا فى هذا الموقف العظيم .

وان عملية الامن واستتبابه كان علامة صحية جيدة على حسن اداء رجال وزارة الداخلية لوظائفهم . وقال انه يشكر حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين على هذا الجهد الطيب .

كما انه لا ينسى كل ما قدم لضيوف الرحمن فى المطارات والموانىء ومنافذ الوصول من خدمات طيبه وتسهيلات ممتازة يضاف اليها وزارة التجارة فى توفير الكميات الاكثر من التموين لكل ضيوف الرحمن كذلك يشكر وزارة الصحة على ماقدمته من رعاية طبية وقائية وعلاجية لضيوف الرحمن وتمنى للمملكة دوام الرخاء والازدهار والتقدم .

دنيا الاعلام

اعداد : جميل الفهمي



كلمة دنيا الاعلام

جميل الفهمي

حول التاريخ الهجرى .. فى الاذاعـــــة ..

● عقب الاستاذ عبد القدوس الانصارى فى جريدة المدينة على احدى حلقات البرنامج المفتوح التى تحدث فيها الزميل محمد العوين مطالبا المستمعين بمعرفة بعض التواريخ الميلادية لبعض المعارك العسكرية الاسلامية .. وكان اعتراض الاستاذ الانصارى يدور حول ذكر التاريخ الميلادى لهذه المعارك ورغبته فى ان يكون الحديث عنها بالتاريخ الهجرى وهو الاصح بالاضافة الى انه يذكر المسلمين بماضيهم العسكرى المجيد ..

● وفى الواقع ان وجهه نظر الاستاذ عبد القدوس الانصارى صائبة .. فقد كانت تلك الاسئلة المطروحة موضع استغراب الكثير من المستمعين ساعة سماعهم المذيع وهو يؤكد لهم رغبته فى ان يعرفوا التاريخ الميلادى .. والميلادى فقط !! لتلك المعارك ..

● وهذا الذى اثاره الاستاذ الانصارى يدفعنا الى تذكر ملاحظة اخرى وهى اننا حين نسمع الاخبار من الاذاعة او نشاهدها فى التليفزيون .. نفاجأ باصرارهم على التحدث بالتاريخ الميلادى وهو تاريخ لا يعرفه الكثير منا الا من خلال اوراق التقويم .

حتى ان مذيع النشرة سواء فى الراديو او التليفزيون لايعرفه المعرفة الحقة كما يعرف التاريخ الهجرى الذى يعرفه وهو طالب فى مراحل الدراسة ..

● ولعل امتحانا طريفا يجريه احد المستمعين او المشاهدين مع احد المذيعين يسأله فيه متى يكون الشهر القادم الافرنجى وماذا يوافق فى التاريخ الهجرى يكشف فيه عدم المعرفة .

● وهذا ما يدفعنا الى الرجاء من ادارة الاخبار الاذاعية والتليفزيونية ومحررى الاخبار الصحفية الى ذكر التاريخ الهجرى جنبا الى جنب مع التاريخ الميلادى .. من اجل تثقيف المستمعين والمشاهدين والقراء وربطهم بامتهم وقضاياها وتطلعاتها ..

مدير البرنامج العام فى اذاعة جدة .. فى هذا الحديث :

وزارة الاعـلام وضعـت تخطيطا فنيًا للاذاعـات العـاملة فى المملكـة

●مع بداية محرم القادم باذن الله تبدأ اذاعتنا فى تنظيم جديد .. حيث سيكون البرنامج العام من اذاعة الرياض .. بينما البرنامج الثانى من اذاعة جدة .. وقد حرصت « دنيا الاعلام » على استضافة الاستاذ محمود عبد الرحمن الشعلان مدير البرنامج العام باذاعة جدة .. واجرت معه هذا الحديث .. الذى وضح فيه الكثير من التساؤلات التى فى رؤوس القراء الاعزاء والمستمعين الاكارم .. وفيما الحديث ..

س : الاستاذ محمد الشعلان .. كما علم فان الاذاعة مقبلة على خطوات تنظيم البث .. فهل سيكون بالامكان سماع كل من اذاعة البرنامج العام من الرياض واذاعة البرنامج الثانى من جدة بوضوح فى الداخل والخارج ؟

● وزارة الاعلام وضعت تخطيطا فنيا للاذاعات العاملة فيها يبدأ من اول العام الجديد ، وعلى النحو الاتى :

١ ـ اعطاء اذاعة جدة مسئوليات الاذاعة الكاملة ببرامجها بما فى ذلك الاخبار .. على ان تتصف بخط يتماشى مع النهضة الثقافية فى البلاد اذ ستكون برامجها على وتيرتين الوتيرة النهارية يطبعها فى القالب اللون الشعبى فى البرامج والمسلسلات والسباعيات والاغانى والوتيرة الثانية ثقافية فكرية تتجه نحو الادب والعلوم والموسيقى الراقية الى جانب الاغانى المختارة الجيدة .

٢ ـ تبقى اذاعة البرنامج العام بالرياض مدعمة بما يتفق وقوة انتشارها صوتا للمملكة العربية السعودية .

٣ ـ وهو فيما يختص باذاعة القرآن الكريم وضرورة تدعيمها وانتشارها وتوحيدها وجعل بثها فى هذه المرحلة من الرياض .

٤ ـ كذلك الاذاعات الاوروبية ويكون مركز البث فى هذه المرحلة من الرياض

٥ ـ ستكون اذاعة نداء الاسلام مستقلة بامكانياتها فى المراحل القادمة وفى هذه المرحلة زيدت مدة بثها ساعتين

٦ ـ الاذاعات الموجهة لشرق افريقيا واسيا تبقى كما هى مركز بثها جدة وعددها تسع اذاعات ولا شك انه فيما يخص جانب الاذاعات العربية البرنامج العام والثانى وسيكون هذا التنظيم تجربة مهمة فى تاريخ الاذاعة وتطويرها وانتشارها اما فيما يتعلق بانتشار سماع اذاعة البرنامج الثانى فانه من واقع بيان الموجات الذى ينشر مع هذا الحديث والذى نجد هذا اللقاء فرصة لبيانه للمستمع فانه يوضح انتشار السماع فى الداخل والدول المجاورة .

س : ما هو النداء الرسمى لكل من الاذاعتين ؟

● النداء الرسمى لكل من الاذاعتين :

١ ـ اذاعة المملكة العربية السعودية من الرياض ـ البرنامج العام

٢ ـ اذاعة المملكة العربية السعودية البرنامج الثانى من جدة

س : هل سيكون هناك اختلاف فى مواعيد النشرة والمواجز ما بين الاذاعتين ؟

● بطبيعة الحال ستكون مواعيد المواجز والاخبار متقاربة بين الاذاعتين لتكمل كل اذاعة وتسد الفراغ بالنسبة للمستمع المتابع والجدول التالى يوضح مواعيد نشرات اخبار البرنامج الثانى : من المعلوم حاليا ان هناك تبادلا فى البرامج بين الاذاعتين فهل سيستمر هذا ؟

● نعم سيتم وفق احتياج كل اذاعة من الرياض وجدة تبادل بعض محدود من البرامج

● بتعاوننا نحن والكتاب بتشكيل فريق النجـاح المنتظـر ..

س : ما مدى تجاوب الكتاب والادباء مع الاذاعة .. وهل لكم من كلمة فى هذا الخصوص ؟

● الحقيقة ان الكتاب والادباء هم اصحاب الفكر ورواد الكلمة وكانت مسيرة الاذاعة معتمدة بعد الله على الكثير منهم والكاتب والاديب لا يمكن ان يكون متمكنا او معايشا لواقع وتاريخ بلاده اذا لم يكن معروفا عبر وسائل النشر التى من اهمها الاذاعة وفى هذه المرحلة (التنظيم الجديد) دخلنا عصرا هاما فى حياة الكاتب والاذاعة .

الاذاعة بتنظيمها وتطلعها الجديد لتكون مواكبة للتطور والنهوض فى ميادينها والكاتب المثقف الواعى والذى يشكل تجاوب الجامعة ادارة وعمداء واساتذة ودكاترة الافاضل .. بشكل تجاوبهم جميعا حجر الزاوية فى النهضة الفكرية الجديدة عبر الاذاعة .

وانتهز الفرصة لازجاء التقدير على ذلك التجاوب من كليتى العلوم والاداب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة . وادعو كل مفكر وكاتب وصاحب راى لمشاركتنا فى تطوير الاذاعة مادة ثقافية وفكرية ورأيا علميا ونحن جميعا فى تكاملنا وبوضوح الرؤية لدينا نشكل فريق النجاح المنتظر ان شاء الله .

س : هناك فئة من الكتاب العاملين فى الاذاعة بصفة رسمية يقولون بان المكافآت ضئيلة ؟

● جوابى على هذا السؤال انه يدخل فى نطاق مكافآت الاذاعة ولعله حديث مكرر ولكن كل ما اعرفه ان طموح المسئولين وعلى راسهم معالى الوزير هو الوصول الى سد كل الثغرات فى مكافآت الاذاعة ليكون الحافز بالشكل والحجم المشجع

س : سمعنا قبل فترة ان هناك مجلة للاذاعة .. ما هى اخبارها ؟

● مجلة الاذاعة والتليفزيون تنقصها الامكانيات وعند توفرها ستصدر ان شاء الله .

همسات

لكل شيء موسم الا الكتاب فليس له موسم

● نلاحظ على مدار السنة مواسم مختلفة .. مثلا التاجر عندما يريد ان يبيع اول ما ينظر الى البضاعة هل هي الات مكسب ام خسارة .

[illegible]

● من ابرز برامج الــدورة الاذاعية الجديدة



من ابرز برامج الدورة الاذاعية الجديدة برنامج الغاز وحلول وهو برنامج مسابقات حيث له ثلاث جوائز قيمة كل جائزة الف ريال .

وفكرة البرنامج تقوم على ثلاثة عناصر .

١ ـ شبكة على الهواء ، عبارة عن كلمات متقاطعة فى مربع كالكلمات المتقاطعة التى تنشر فى الصحف والمجلات ففى بداية الحلقة على المستمع ان يحضر ورقة ويرسم على مربع الكلمات المعروف ومن ثم يتابع البرنامج

حيث يكون على هذا النحو على سبيل المثال المجموعة الرابعة من كلمتين الاولى نصف هدهد والكلمة الثانية اذا قرأتها معكوسة كانت اول كلمة فى اغنية سميرة سعيد ، وبعد ذلك يسمع المستمع اغنية لسميرة سعيد تساعده فى الحل

٢ ـ العنصر الثانى فى البرنامج يقوم على اخذ تسجيلات من المكتبة حيث تذاع اغنية ومطلوب من المستمع ان يختار اغنية ترد على كلمات الاغنية التى سمعها .

٣ ـ العنصر الثالث فى البرنامج يقوم على اختيار المستمع للاجابة الصحيحة المطروحة على سؤال ما حيث يطرح البرنامج امام المستمع ثلاثة اجوبة احدها هو الصحيح .

بقى ان يعرف المستمع الكريم ان مخرج هذا البرنامج هو الاستاذ محمد طاهر وان الاعداد يقوم به ثلاثة من الاساتذة فالفقرة الاولى الخاصة بالشبكة على الهواء يعدها الاستاذ محمد الخطيب والفقرة الثانية الخاصة بالتسجيلات يعدها الاستاذ المخرج احمد حجازى والفقرة الاخيرة بخصوص الجواب الصحيح يعدها الاستاذ على قاص الغامدى

وينصح الاستاذ محمد طاهر مخرج هذا البرنامج المستمعين بتسجيل الحلقة حتى يتمكنوا من مراجعتها اكثر من مرة وبالمنتبات التوفيق فى الاجابة الصحيحة .

جولة فى برامـــج الدورة الاذاعية الجديـــدة

○. وافق المسئولون فى وزارة الاعلام على هيكل البرامج للدورة الاذاعية الجديدة والتى ستبدأ من غرة محرم القادم وتستمر الى نهاية شهر ربيع الاول وهذه هى الدورة الاولى فى التنظيم الاذاعى الجديد لكل من اذاعتى جدة والرياض حيث سيكون البرنامج العام من اذاعة الرياض ويبدأ من الساعة السادسة ويستمر الى الساعة الثانية بينما يكون فى اذاعة جدة البرنامج الثانى ويبدأ من السادسة صباحا ويستمر الى منتصف الليل .

وفيما يلى عرض سريع لاهم هذه البرامج :

● خبر وتعليق وهو برنامج اعلامى يومى من اعداد الاستاذ حسين العسكرى وتقديم احمد حريرى

● صباح النور .. برنامج صباحى مدته ستون دقيقة اعلامى ثقافى .

● جريدة المساء اعلامى يومى ومدته ربع ساعة

● لقاء الفكر والادب ثقافى اسبوعى ومدته ساعة

● فى رحاب الايمان . دينى ومدته عشر دقائق

● من رياض الشعر .. ثقافى ومدته ربع ساعة

● رحلة فى ارض اليمن . اعلامى مدته نصف ساعة اعداد فتحى عبد الله وعبد الله الشايع لكل منهما رحلة فى الاسبوع .

● تمثيليات دنيا الاسرة . يومى ومدته عشر دقائق

● المستمع يضع النهاية ومدته نصف ساعة اسبوعى من تقديم عبده احمد فزان

● مسرح الشباب ومدته نصف ساعة .. اسبوعى اعداد وتقديم احمد حريرى

● اخبار الرياضة ثقافى يومى ومدته عشر دقائق تقديم احمد حريرى

● الــدورى المسموع . ثقافى مدته نصف ساعة وهو اسبوعى اعداد وتقديم على داوود

● حوار الميكرفون .. ثقافى اسبوعى اعداد وتقديم على داوود

● رحلة الحرف والميكرفون .. ثقافى اسبوعى مدته نصف ساعة اعداد وتقديم حسين نجار .

● طبيب اليوم .. ثقافى مدته عشر دقائق اعداد وتقديم فؤاد سندى

● كتاب واراء .. ثقافى اسبوعى اعداد احمد الاحمدى

● منك واليك .. اعلامى مدته عشر دقائق

● حديث الروح .. دينى مدته خمس دقائق .. حلقتان فى الاسبوع اعداد وتقديم محمد عبد العزيز .

● واحة ظل يومى منوع ومدته نصف ساعة

● الغاز وحلول ثقافى اسبوعى ومدته نصف ساعة

● بريد المستمعين .. ثقافى اسبوعى مدته نصف ساعة .

● دنيا الاسرة .. برنامج للاسرة يومى مدته نصف ساعة اعداد وتقديم دلال ضياء

● سكن الليل .. ثقافى مدته عشر دقائق يوميا اعداد وتقديم دلال ضياء

● الليل والكلمة والنغم .. اسبوعى ومدته ساعة

● كتاب وكاتب .. ثقافى اسبوعى مدته ربع ساعة .

● الاسرة المسلمة .. دينى مدته عشر دقائق اسبوعى

● كل جديد منوع اسبوعى مدته ساعة اعداد محمد الخطيب

● الرقم المفضل منوع .. اسبوعى مدته خمس دقائق اعداد محمد الخطيب

● فكرة من مواطن .. ثقافى يومى مدته ربع ساعة اعداد محمد الخطيب

● عرض لبرامج السيرة .. يومى مدته ربع ساعة اعداد محمد الخطيب

● اسمع واكسب .. ثقافى اسبوعى اعداد وتقديم عدنان صعيدى

● طلابنا فى الميدان ومدته نصف ساعة اعداد وتقديم عدنان صعيدى

● لقاء الصباح .. اعلامى يومى ومدته ربع ساعة اعداد وتقديم عدنان الصعيدى

● سفينة الانغام .. منوع مدته نصف ساعة اسبوعى اعداد واخراج صلاح جلال

● من فنوننا الشعبية وشعبى مدته نصف ساعة . اسبوعى اعداد على الرابغى

● تمثيلية اليوم اعداد يحي كتوعة ربع ساعة

● جولة اليوم .. اعلامى يومى مدته ربع ساعة اعداد احمد المهندس ومدته ربع ساعة

● العلم والايمان .. ثقافى اسبوعى مدته نصف ساعة تقديم متولى درويش

● اقوال الصحف .. اعلامى يومى مدته نصف ساعة

● العالم بين يديك ثقافى اسبوعى مدته نصف ساعة تقديم سيد عبد الكريم

● الموسوعة العلمية ثقافى يومى مدته ربع ساعة تقديم صلاح الحارثى

● الطلبة والشباب اسبوعى مدته نصف ساعة اعداد وتقديم ناصر الدعجانى

● عالم الطفل .. اعداد يعقوب اسحاق

● مجلة الاطفال اعداد اسماء محمد يوسف

● من الموسيقى العالمية مدته ربع ساعة

● من التاريخ ثقافى مدته ربع ساعة وتقديم ناصر الدعجانى ونايف الامام

● الدين والحياة (ندوة اسبوعية) اعداد محمد المختار يوسف

● حكمة التشريع الاسلامى اعداد محمد المختار يوسف

● هذا بالاضافة الى تقديم الاغانى الصباحية والمسائية بين هذه البرامج المتنوعة والتى تاخذ فى الاعتبار تنوع المستمعين وتباين ثقافتهم

وبدأت الدراسة



اختي الطالبة : ان لحجرة الدراسة اساليبها الخاصة في السلوك إذ ان الاعمال التي تقوم بها الطالبات في الفصل من الامور المهمة التي تؤدى في المدرسة ولذلك كان التعاون لازما عليك لكي تحصل جميع الطالبات على قسط من الفائدة وتتجلى روح التعاون في الكلام بوضوح وبقوة كافية لاسماع كل عضوة في الفصل كما تمتنع ايضا اية طالبة من مقاطعة المتكلمة او الإستمرار في محادثة خاصة في اثناء حديث عام وفضلا عن ذلك يجب ان تتمتع جميع الطالبات في الفصل بمزايا حجرة الدراسة ولا تتاتى هذه المساواة الا اذا تعاونت جميع الطالبات وركزن اهتمامهن على العمل الدائر بين جدرانه .

وادراك الشخص المهذب للعادات الاجتماعية يكمن في احترامه لافكار الاخرين وذلك دليل على حسن ادبه فالشخص المهذب لا يقاطع شخصا اخر بغير تفكير ،

ولا يعارض غيره في سخرية واستهزاء وليس مهما ولا مستحسنا ان توافقي على كل الاراء التي تعبر عنها كل طالبة في فصلك فالمناقشات غالبا ما تكون مستحيلة وبكل تاكيد ليست ذات اهمية على الاطلاق اذا ما ابدت كل واحدة فيها وجهة النظر نفسها بالتحديد ومع ذلك فللتعبير عن عدم الموافقة بصورة لطيفة نتائج طيبة : احداها انك سوف تتمكنين من معرفة ما تقصده المتكلمة ، كما

انك ستظلين غير مضطربة ليمكنك التفكير بوضوح وتقييم افكار المتكلمة وتقرير موقفك عن اعتقاد راسخ اذا كنت انت نفسك متبعة طريقة مهذبة في العرض .

والإنتظار حتى تنتهي المتكلمة من حديثها من القواعد المفضلة لاعلان عدم الموافقة ويعد هذا دائما افضل سلوك في الفصل ومع ذلك فقد يرغب احيانا اثناء المناقشات في اجتلاء نقطة ما والمناقشة جارية . فتاكدي بوجه عام وفي اي وقت انك تتبعين اسلوبا لطيفا وانك تعبرين عن عدم موافقتك بعبارة مهذبة .

وكذلك فان اي معارضة لراي الاخرين يجب ان تصاغ بحيث تلمس فقط مناقشة ما اذا كانت دراسة ارائه مناقشة بناءة بدون غضب او انفعال . ان القاعدة الاولى للفصل الدراسي هي ان يعير المرء المتكلم انتباها متواصلا هي بكل تاكيد القاعدة الاولى التي يجب مراعاتها في اي اجتماع .

ان برنامج الاجتماع وضع للمجموعة كلها وينبغي ان تتاح لكل فرد فيها فرصة سماع المتحدثة اذ يتعين على كل طالبة في الفصل ان تشعر بالجميل نحو المعلمة والتي تبذل مجهودا كبيرا من اجل تعليم الطالبات وتثقيفهن انك انت نفسك يحتمل ان تكوني يوما ما في نفس مكانها فيجب ان تتصرفي كما تحبين ان تتصرف معك طالباتك .

ان الطالبة التي تنتهز فرصة هذا الاجتماع لكي تحضر واجبات الحصة القادمة او تتحدث مع زميلتها لاتكون مراعية لاداب السلوك المطلوبة من كل طالبة فلحرص عزيزتي الطالبة على ان تكوني الطالبة المثالية في مدرستك .

توكلنا على الله

قال الله تعالى في كتابه العزيز (ومن يتوكل على الله فهو حسبه)

فالتوكل على الله هو الاعتماد عليه والاعتماد على الله ليس بكلمة ينطق بها من يطلب معونة الله سبحانه وتعالى وانما باتباع الطريق المستقيم الذى خطته رسالة الوحي وهي ما في القران الكريم من وصايا ومبادىء واوامر ونواه . والتوكل على الله والاعتماد عليه يبتدى من الاخذ في السبل بعد الأخذ في تنفيذ المشورة من القران الكريم ونصحه ، ويقول الله سبحانه وتعالى لرسوله الكريم سيدنا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم (فتوكل على الله انك على الحق المبين) . ويطلب منه التوكل وهو بالفعل قد سلك طريق الحق وهو طريق القران . وعندئذ اى عندما ياخذ الانسان في تنفيذ نصح القران الكريم يكون الله سبحانه وتعالى في عونه وهذا هو معنى قوله تعالى (فهو حسبه) اى كافيه العون والتاييد فعون الله وتاييده للانسان مقرون بالاخذ في تنفيذ مشورته ونصحه وهو ما جاء به قرانه الكريم . وهذا ما تعطيه هذه الآية القرانية الكريمة وايات اخرى مثلها جاء فيها طلبه التوكل وهذا ما فهمه المسلمون الاول لذا كانوا غير متقاعدين عن السعي والعمل وكانوا غير متراخين كما كانوا غير سلبيين في الحياة .

ولكن كثيرا من المسلمين فهموا ان التوكل هو القاء بمسئولية الانسان في السعي والعمل في الحياة بتوكله على الله وعندئذ يقعد الانسان المتوكل عن العمل والله حسبه وكافيه في العون ، عندئذ يعينه الله على ماذا يعينه على القعود عن العمل يعينه على الركود وعدم الحركة يعينه على تجميد طبيعته .

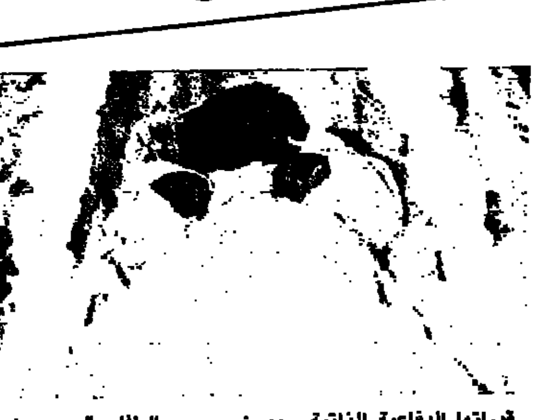
ان التوكل على الله بهذا المعنى ليس توكل القران الكريم ولا المسلم الاول والقران الحكيم اذا فهمت مبادئه على هذا النحو لا يصلح لتوجيه الانسان وحاشا قران الله عن ذلك فهو (كتاب انزلناه اليك لتخرج الناس من الظلمات الى النور باذن ربهم الى صراط العزيز الحميد) .

والانسان خلق ليعمل وليسعى خلق ليتحرك ذات اليمين وذات الشمال خلق ليغالب ويقاوم خلق ليحيا وما حياته الا سلسلة من السعي والحركة والعمل والمغالبة والمقاومة (لقد خلقنا الانسان في كبد) .. والاسلام جاء فحسب هداية لطبيعة الانسان التي من شانها ان تسعى وتعمل وتتحرك جاء ليوجه سعي الانسان ويوجه حركته والتوكل الذى اوصى به المسلمين هو دافع مؤكد للانسان على السعي والحركة والعمل دافع اخر على ذلك لان المسلم الذى سلك طريق الحق ، سلك الطريق المامون الموصل واخذ في سبيل تنفيذ مشورة القران الكريم وسار في هدايته .

ومشورة القران العظيم وهدايته من وحي الله العليم الخبير والرؤوف الرحيم والذى لا يضل السالك لهذا الطريق ولا يتعثر من شيء في ضوء هدايته وتلك رشد الله وعونه لمن توكل عليه .

وليس لمن تواكل عليه فالفرق كبير بين التوكل والتواكل فالتدبر القران الكريم ونفهم معانيه فهو نبراس حياتنا نحن المسلمين ولنعي الاحاديث الشريفة ونسير على هديهما معا فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تركتكم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها ما ان تمسكتم بها لن تضلوا بعدى ابدا كلام الله وسنتي) .

الصحة تاج



مما لا شك فيه ان كل ام وكل اب يودان ان يكون ابناؤهما اصحاء وان يسهما بنفسيهما في تربية مثل هؤلاء الاطفال الاصحاء المعافين . بيد ان اصول العناية الصحية بالطفل تظل مجهولة احيانا بالنسبة لكل من الام والاب وغالبا ما يلجا الاهل في سعيهم لوقاية الطفل من الامراض الى الباسه كمية كبيرة من الملابس ويتحاشون اخذه للنزهة خارج المنزل ويخشون من ابقاء النافذة مفتوحة او حتى من فتحها وما شابه ذلك من سلوك . ان مثل هذا النظام من العيش يضعف مناعة الطفل ويعرضه للاصابة بالامراض ويكمن المرض في احوال اخرى في العادات والتقاليد الخاطئة المتبعة في تربية الاطفال ومن هذه العادات لف الطفل بالحزام والكافولة حتى سن متاخر خشية انعواج رجلي الطفل وضرورة ادخال اليدين تحت الحزام او ابقائهما هكذا اشهر متوالية حتى لا يقوم الطفل بخدش نفسه وتغطية راس الطفل اثناء النهار بقطعة قماش او بغطاء ليعتقد الطفل ان الوقت ليل وبذلك سينام بسرعة بل ويلجاون الى هذه التغطية حتى اثناء الليل وبالطبع هناك اعتقادات وعادات متبعة خاطئة اخرى وهناك من يعتقد انها ما ظهرت الا لفائدة الطفل بينما هي في الواقع لا تسبب له شيئا اخر سوى الضرر والاذى او انها على الاقل تجعله غير قادر على مقاومة التاثيرات العادية او الصعبة للوسط المحيط ولتقلبات الطقس .

فمن الضروري لنمو الطفل بشكل سليم ووقايته من التعرض للامراض توفير الشروط الجيدة للعيش وتحقيق التغذية الصحية الى جانب جعل عضوية الطفل تقوم باستكمال تناقصها وزيادة قدراتها الدفاعية الذاتية . ومن الواجب جعل تفكيرنا وسلوكنا يتجه صوب اقلمة الطفل وتكييفه مع ظروف الوسط الخارجي المحيط دون ان نلحق الاذى بصحة الطفل وبمعنى اخر ينبغي علينا ان نقوم بتمتين عضويته وترويضها ويشتمل الترويض الذى نعنيه على سائر الاجراءات والتدابير التي تستهدف تعزيز عضوية الطفل وتجعلها ثابتة مستقرة تجاه تغيرات درجة الحرارة والطقس ، صامدة حيال التعب الجسماني والمؤثرات الخارجية المختلفة .

وتدل الدراسات العلمية على انه تتوافر الشروط حتى لدى اصغر الاطفال سنا لاجراء تدابير الترويض وعلى ان عضوية الطفل تستجيب لهذه التدابير او التمارين بمثل ما تستجيب لها تقريبا عضوية الانسان البالغ فعندما يبرد الطقس تقوم عضوية الطفل بتنشيط توليد الحرارة فيها وتشديد استهلاكها للاوكسجين بنفس ما يتم ذلك في اجهزة الانسان الراشد وبتاثير اجراءات الترويض التي تحدث لدى الطفل تبدلات تكيف ملائمة سواء في نشاط القلب والتنفس او في الدم والعضلات والجهاز العصبي كما تتحسن المبادلة الغذائية الداخلية ايضا . وبالطبع يتميز الطفل بالعديد من الخصائص في تفاعله مع تمارين الترويض ومن الضروري اخذ هذه الخصائص بعين الاعتبار عند اجراء التدريبات ومن الضروري كذلك اجراء التمارين بانتباه وحذر وتعقل وفق الخصائص الجسدية المرحلية للطفل .

وقد اثبتت التجارب ان الاطفال الذين يخضعون لنظام الترويض يصبحون اكثر مرحا وحيوية من غيرهم وان الاطفال الذين يوصفون بسرعة الغضب وكثرة العويل يصبحون بعد تطبيق التمارين اكثر بهجة وهدوءا ومرحا كما يصبح الاطفال الكسالى وغير المبالين والقليلين الحركة اكثر حيوية ونشاطا وانتباها بعد هذه التدريبات .

فالطفل المروض يتعرض اقل من غيره للاصابة بخرع العظام وامراض البرد والزكام فلا يتاثر ولا تتوعك صحته عند ابقاء النافذة مفتوحة في الشتاء . كما ان في امكان الطفل المروض الاستحمام بالماء الفاتر دون ان يخشى المرض .

كما ان ممارسة التدابير الخاصة بالترويض تقي الطفل من الامراض العصبية وانعدام الشهية واذا ما تعرض الطفل لمرض ما فانه ينجو ويخرج على نحو اسهل واسلم واسرع .

بيتي مدرسة



بقلم / فاطمة عباس

مما لاشك فيه ان تربية الطفل قد اصبحت في عالم اليوم تستحوذ على عناية واهتمام الكثير من الاباء والامهات بعكس الماضي الذى اهمل هذه الناحية مما ادى الى تاخر نمو كثير من الاطفال .

ولهذا نرى سباقا بين الاباء والامهات في عصرنا الحاضر الى الحاق اطفالهم بدور الحضانة ورياض الاطفال . وخاصة بعض الاباء والامهات يجدن في هذه الدور متنفسا للتخلص من شقاوة الاطفال المنزلية وعبثهم على حد زعمهم .

وفي اعتقادي انه في حالة عدم التمكن من الحاق الطفل بدور الحضانة او الروضة فانه بامكان الوالدين الحريصين على العناية باطفالهم ان يخلقا في اطار الاسرة والمنزل جوا يسد حاجة الطفل .

ومن حسن الحظ ان اختراعات العصر الحضاري الذى نعيش فيه قد اوجدت الكثير من العاب الاطفال التعليمية بحيث لا يخلو منها اى محل تجاري لالعاب الاطفال فالمراجيح على اختلاف الوانها واصنافها واحجامها مما يمكن ان توضع في فناء المنزل لاشباع حاجة الأطفال الى اللعب .

وادوات التلوين والأوراق الخاصة بها التي يمكن ان تعلم الطفل الرسم وتنمي فيه هذه الهواية .

والمكعبات الخشبية وتشكيلات متنوعة من انواع اللعب التعليمية السهلة الاستعمال التي يمكن ان ندرب اطفالنا عليها بواسطة الام او الاب او الاخ . والنماذج الصغيرة التي لا حصر لها لكل ما يمكن ان يخطر على بالنا مما يجب ان يتوافر في المنزل او المجتمع واشغال الابرة والملصقات اللازمة لتربية البنات كل هذا اصبح متوافرا ، وما علينا الا تامينه بقدر ما تسمح به امكانياتنا المادية واعطاء جزء من اوقات فراغنا لتوجيه الاطفال وارشادهم لطريقة استعمالها والحفاظ عليها .

كما يمكن ان نستغل فناء المنزل في توفير بعض الرمل في حديقة المنزل ليلعب به اطفالنا وربما كان هذا تسليتنا الوحيدة في الماضي حيث لم تتوافر كل هذه الالعاب والادوات التعليمية بعد كما هو الحال عليه الآن .

ولكن هذه الوسائل والامكانيات لو توافرت لاطفالنا لا تكفي وحدها لأن الطفل بطبيعته اجتماعي يريد ان يشاركه في لهوه ولعبه اقران في مثل سنه كما هو الحال في دور الحضانة والرياض .

ومثل هذا المجتمع له اثره وفعاليته في تهيئة الطفل للحياة الاجتماعية ، وايجاد روح التنافس البريء بينهم فضلا عن المشاركة الوجدانية والمتعة النفسية والروحية التي يجدها الطفل في وسط مجتمع الطفولة .

- كما ان كثيرا من حالات الطفولة الشاذة كالخجل والانطواء والتمرد . والغيرة والحقد مما يمكن علاجها في مثل هذا الوسط الاجتماعي الا ان بامكان الاباء والامهات ممن جمع بينهم حسن الجوار او الصداقة او القربى ان يتيحوا للاطفال جوا اجتماعيا مناسبا الى حد ما وفي هذه الحالة يصبح المنزل مدرسة حضانة اوروضة ذات فائدة وقيمة تربوية . وذلك هو الطريق السليم لمن اراد لاطفاله حياة سعيدة هانئة مملوءة بالحب فيها يتعلم بطرق متنوعة مجتمعة تناسب رغباته الفردية وتنظمه في بيئة يشاركه فيها اطفال من نفس السن ويؤكد الفروق بين الحقيقة والخيال ويحترم تارجح الطفل بين الاستقلال وعدمه . ويشجع استخدام ومشاركة وسائل الاتصال المتعددة ، ويوفر مجالات كثيرة لتذوق الجمال ، والتعرف على المجهول بالنسبة لهم .

الاخبار

صدرت موافقة ادارة تعليم البنات بجدة على ترشيح مديرات ومساعدات للمدارس الابتدائية لعام ١٤٠٢/ ١٤٠٣ هـ على النحو التالي :

- فاطمة عثمان الحقيل مديرة للمدرسة ٨١/ب
- ليلى عبد الرحمن الرشيد مديرة للمدرسة ٧٩/ب
- بدريه سلامة شحاته مديرة للمدرسة ٨٣/ب
- زين احمد عواض مديرة للمدرسة ٨٥/ب
- ناديه مشاهر العجم مديرة للمدرسة ٤/ب
- عواطف الياس حريري مديرة للمدرسة ٣٩/ب
- خديجة محمد الجاسر مديرة للمدرسة ٨٦/ب
- سندس حامد نقادى مديرة للمدرسة ٨٩/ب
- خديجة عبد الرشيد بخارى مديرة للمدرسة ٤٦/ب
- حياة عبد القادر عبيد مديرة للمدرسة ٧٤/ب
- شهيرة احمد خضرى مساعدة لمدرسة تحفيظ القران
- مي محمد الخطيب مساعدة للمدرسة ٧٨/ب
- حصه عبد الله الفاضل مساعدة للمدرسة ٩/ب
- سميرة احمد نواوى مساعدة للمدرسة ٨٥/ب
- رفيدة محمد فضل الهي مساعدة للروضة الرابعة .
- خديجة احمد غالب حسن مساعدة لمدرسة الخمسة
- عزيزة صالح مؤمنة مساعدة للمدرسة ٤٦/ب
- عفاف سراج جلال مساعدة للمدرسة ٦٨/ب
- فاطمة احمد معزجي مساعدة للمدرسة ٧٢/ب
- جواهر عبد العزيز الفاضل مساعدة للمدرسة ٤٢/ب
- ثريا عبد اللطيف ربي مساعدة للمدرسة ٥٩/ب
- احلام احمد رجب مساعدة للمدرسة ١٥/ب
- حريم سالم القثمي مساعدة للمدرسة ٦١/ب
- نور يماني بن محفوظ مساعدة للمدرسة ٨٦/ب
- خيرية حسن عبد الكريم مساعدة للمدرسة ٤/ب
- امال حسين بسيوني مساعدة للمدرسة ٨٤/ب
- كواكب حسن دارر مساعدة للمدرسة ٥٤/ب
- موضي ابراهيم الزويهري مساعدة للمدرسة ٧٤/ب
- امل عبد ربه زهيرى مساعدة للمدرسة ٥٣/ب
- نجاه الشريف رضا الهجارى مساعدة للمدرسة ٤٠/ب

كما اصدرت ادارة تعليم البنات بجدة حركة نقل المديرات والمساعدات بالمدارس الابتدائية وقد تضمنت هذه الحركة الموظفات الاتية اسماؤهن :

- علياء جمعه الخطابي مديرة للمدرسة ٨٤/ب
- عفاف محمود حنظاظه مديرة للمدرسة ٧٥/ب
- زهره يعقوب اسماعيل مديرة لمدرسة بريمان
- رحاب محمد على مديرة للمدرسة ٨٧/ب
- عزه هاشم خليفي مديرة للمدرسة ٢٥/ب
- رقيه محمد الطويل مساعدة للمدرسة ٧٥/ب
- سميرة محمد صديقي مساعدة للمدرسة ٨٨/ب
- حفيظة مفلح العبد الله مساعدة للمدرسة ٨٧/ب
- فوزية عبد الله السليماني مساعدة للمدرسة الاولى الابتدائية
- امنة صقح يماني مساعدة للمدرسة ٨٢/ب
- خيرية حسين الطاعني مساعدة للمدرسة ٤٤/ب
- منى احمد النبياني مساعدة للمدرسة ٢٧/ب
- سهام نافع المبدى مساعدة للمدرسة ٦٢/ب
- نجاة عمر كمريخ مساعدة للمدرسة ٥٨/ب
- هناء جميل عامودى مساعدة للمدرسة ٨٠/ب
- فوزية مبارك بارعيده مساعدة للمدرسة ٢٥/ب
- فايزه محمد ماهيه مساعدة للمدرسة ٦١/ب
- مريم عبد الكريم عبد اللطيف مساعدة للمدرسة ٨٩/ب
- بدرية على برزان مساعدة للمدرسة ٣٢/ب

نتائج مؤتمر وزراء دفاع دول مجلس التعاون

قاعدة أساسية للتحرك في قنوات فعالة لخدمة اهداف المنطقة

● لم يعد امام الامة العربية بصورة عامة ودول الخليج العربية بصفة خاصة اى خيار يتقدم العمل على دعم القدرة العسكرية وضمان تحقيق التفوق في هذا المجال وليس الاكتفاء بتحقيق التوازن مع القوى المعادية على الاطلاق .

غير ان التجارب اثبتت ان القوة العسكرية مهما بلغت من تفوق فانها ستظل بحاجة الى الايمان باهداف عليا يكون في سبيل حمايتها كل شكل من اشكال التضحية باستمرار .

ذلك ان اعداء الامة العربية والاسلامية يحاربون شعوبنا باكثر من سلاح ويسعون الى تدميرنا باكثر من قوة ..ويعلمون على تصفية حساباتهم معنا من خلال اكثر من وسيلة دون مراعاة لقيم او اعراف او مواثيق او اتفاقات دولية او اقليمية او خارجية .

ان وزراء دفاع دول مجلس التعاون الذين اجتمعوا في الرياض يدركون هذه الحقيقة جيدا ويدركون معها ان المستقبل بالقوة وان ضمان السيادة والاستقرار مرهونان بالتفوق لكل ماتعنيه هذه الكلمة من معاني واسعة سواء اكان هذا التفوق في المجال الاقتصادي او الاجتماعي او التعليمي او السياسي او العسكرية ، ذلك ان المرحلة الراهنة تفرض اقصى درجات التعاون والتنسيق وبذل الجهد في الاتجاه الذي يخدم مبدأ تعزيز القدرة العسكرية وتكريس البنية الاجتماعية المتينة لخدمة هذه الامة ودعم وجودها الكبير .

ومن هذا المنطلق اكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز على اهمية بناء القوة الذاتية كاولية مطلقة تتقدم اية اهتمامات اخرى ذلك ان المواثيق والضمانات الدولية لاتدفع العدوان ولاتحمي الحق ولاتردع الباطل اذا كان اهل الحق عاجزين عن الدفاع عن انفسهم كما قال سموه لاخوته واشقائه وزراء دفاع دول المجلس يوم امس وما يؤكد هذه القناعة ومانشهده من الاحداث الاخيرة المؤلمة بلبنان ومالتعرض له الشعبان الشقيقان اللبناني والفلسطيني من جرائم لا إنسانية ومجازر بشرية على يدى قوات العدو الصهيوني ، وكذلك في استمرار النزاع المسلح بين بلدين مسلمين متجاورين هما العراق وايران ، وقيام ايران بتصعيد الحرب مؤخرا لما لا يخدم الا مصالح اعداء الاسلام والمسلمين ويستنزف جهود الشعبين ودماء ابنائهما اجل ان الرغبة في السلام وسيادة الأمن والاستقرار في المنطقة شيء والعجز والضعف والقصور في بناء القوة الذاتية شيء اخر .

ذلك ان الاعداد الكامل للقوة لا يتناقض مع الرغبة في تحقيق الامن والاستقرار ان لم يكن يوفر اسباب التوازن المطلوبة ويمنع حدوث المصادمات ويحول دون تسلط قوى على الضعيف كما ان طلبنا للسلام واصرارنا على تامين القوة الذاتية الداعمة للاستقلال لا يتناقض مع الرغبة في تحقيق السلام وتوفير اسباب الاستقرار ان الاخطار المحيطة بالمنطقة ليست هينة كما ان الاعداء المتربصين بنا ليسو ضعفاء وليسو متوانين عن التخطيط لابتلاع المنطقة واشعالها في اية لحظة وهذا يعني ان على دولنا وشعوبنا ان تعمل وبسرعة على تحقيق ايمان بان قوتنا في تماسكنا وضعفنا في شتاتنا وان احترام الغير لنا ينبع من قدرتنا على المحافظة على مبادئنا .

ذلك ان القوة التي نسعى اليها هي القوة الايجابية التي تدعم الرخاء وتوفر اسباب الطمانينة وتبعد عن المنطقة اشباح الدمار وتمكن اوطاننا من العمل على تنمية مجالات الحياة المختلفة فيها والانصراف الى ممارسة مسئولياتها الضخمة بدلا من استغراقها في المآسي .

وبالتاكيد فان هذه الاهداف الخيرة لما تتميز به من صدق في التوجه ووضح في التخطيط لايمكن ان تزعج الا العدو ولا تقلق الا المستفيد من بقاء المنطقة في حالة ضعف مستديمة اما الاصدقاء اما المحبون للسلام اما المؤمنون بحقوق الشعوب بالحرية والسيادة والاستقرار فانهم يدركون حقيقة الدوافع التي تجعلنا نضع ايدينا في ايدى بعض ويباركونا كل تعاون كريم هدفه حماية النوع البشرى من الهلاك وتامين سلامة الاوطان من مخاطر الدمار التي تهددها صباحا ومساء وليعين الله اوطاننا ودولنا على ان تتحمل مسئولياتها وتواجه كل هذه التحديات بما هي اهل له وليسدد خطى الشعوب المؤمنة باهدافها لتظل القوة المساندة لمثل هذا التعاون البناء وفي كل الاحوال .

لجنة برامج تلفزيون الخليج تواصل اجتماعاتها

استانفت لجنة البرامج بجهاز تلفزيون الخليج اجتماعاتها في ابو ظبى برئاسة مدير تلفزيون الامارات العربية المتحدة احمد موسى الهاملي .

وقد وافقت اللجنة في اجتماعها على المذكرة المقدمة من وفد دولة البحرين حول تزويد تلفزيون البحرين بما لدى الدول الاعضاء من افلام ووثائقية وبرامج وتسجيلات غنائية حول دول المجلس لعرضها اثناء انعقاد مؤتمر القمة للمجلس المقرر عقده في شهر نوفمبر القادم في البحرين .

واكدت اللجنة في مناقشاتها على اهمية التنسيق بين اتحاد اذاعات الدول العربية وجهاز تلفزيون الخليج لتلافي الازدواجية بينهما وان يقوم الاتحاد بتغطية دورة الالعاب الأسيوية المقرر اقامتها في نيودلهي .

كما اكدت اللجنة على اهمية تبادل المباريات الرياضية التي تقام في دول الخليج عن طريق القمر الصناعي لتعريف المواطن العربي في الخليج بالانشطة الرياضية في المنطقة .

وبحثت اللجنة مذكرة مقدمة من تلفزيون الكويت حول تغيير مقر اقامة المهرجان الخليجي الثالث للانتاج التلفزيوني وقررت رفع توصية الى المؤتمر القادم لوزراء الاعلام بدول المجلس بان يقام المهرجان في الدول الاعضاء بالتناوب .

وطلبت اللجنة على دراسة ميدانية مبدئية لوضع معايير احصائية موحدة لتحليل البرامج في تلفزيون الخليج .

أوربا .. وقضية الشعب الفلسطيني

التصريحات التي ادلى بها مسئولون اوربيون حول القضية الفلسطينية التي يؤكد فيها على حق الشعب الفلسطيني المشروع في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة هذه التصريحات ابرزت بوضوح مدى التفاعل الايجابي الذى اكتسبته قضية الشعب الفلسطيني على الساحة الدولية ..

فعندما يعلن المستشار النمساوى برنو كرايسكى ان عدة دول اوربية تدرس الآن الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية انما يؤكد حقيقة هامة وهي ان العالم الغربي بدأ يتفهم وبجدية حقيقة الوضع في الشرق الأوسط .. على اساس معرفة حقيقة اسرائيل المعتدية التي طالما خدعت الراى العالم الغربي باساليب دعايتها الملتوية ويؤكد ايضا ان الفرص مهيئة بشكل لم يسبق له مثيل لان يكون للتحرك العربي اثاره ونتائجه الايجابية ومن المؤكد ان دول اوربا الغربية اذا ما ارادت ان تسهم اسهاما له تاثيره الايجابي تجاه الشرق الاوسط فان عليها ان تعمل على الاسراع بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية التي تمثل الشعب الفلسطيني تمثيلا شرعيا بالاضافة الى اقناع الادارة الامريكية بان مثل هذا الاعتراف هو البداية الصحيحة لاى تحرك سلمى عادل نحو حل قضية الشرق الاوسط .

والتحرك الأوربي في هذه الحالة ينبغي ان يتخذ اتجاه اخر نحو اسرائيل للضغط عليها بكافة الوسائل التي تنصاع للمطالب الدولية الداعية الى تمكين الشعب الفلسطيني من حقوقه الثابتة والمشروعة وغني عن القصد ان هذا التحرك باتجاه الكيان الصهيوني لن يكون له مردود ايجابي مالم يصاحبه ضغط عملي ومباشر وفعال ينطوى على تصميم اوربي لايجاد سلام عادل في الشرق الاوسط يقطع على اسرائيل محاولتها تفجير الوضع في المنطقة وبالتالي تهديد امن واستقرار العالم ، ولاشك ان الدول الأوربية والعالم كله يدرك مدى خطورة عمليات اسرائيل واستفزازاتها ليس على امن المنطقة فحسب بل وامن العالم ومصالحه في هذه المنطقة الحيوية . والامة العربية تقدر للنمسا واليونان مواقف ثابتة من قضية الشعب الفلسطيني كذلك انهما بجانب اعترافهما بمنظمة التحرير الفلسطينية فمواقفهما في سبيل نصرة الحق العربي معروفة وتامل الامة العربية من كل دول اوربا ان تنتهج نهجا اكثر ايجابية عند تعاملها مع قضية الصراع العربي الاسرائيلي .

وقد ادركت اسرائيل تزايد التأييد العالمي لمنظمة التحرير الفلسطينية يوما بعد يوم ومن اجل ذلك فقد بدات تنفيذ عمليات ارهاب في اوربا تلصقها بالفلسطينيين في محاولة لامتصاص غضبة الشارع الاوربي واستفزازه من تصرفات اسرائيل اللانسانية وفي الوقت نفسه محاولة منها للنيل من المكانة التي حظيت بها منظمة التحرير الفلسطينية لدى الراى العام والدوائر السياسية في العالم اجمع .

واسرائيل كما هو معروف لا تتردد في الاقدام حتى على قتل ابناء الجالية اليهودية في اى مكان في العالم في سبيل تحسين صورتها البشعة وفي هذا الاطار فقد دبرت حادث الاعتداء على المعبد اليهودي في روما وبدون ان تترك لاجهزة الامن الايطالية فرصة تعقب مرتكبي الحادث وكشف هويتهم والافصاح عن نتائج التحقيق بادرت اسرائيل وكعادتها الصاق التهمة بمنظمة التحرير الفلسطينية التي نفت نفيا قاطعا صلتها بالحادث وادانت مرتكبيه .

وليست هذه المرة الاولى في الواقع والتي تحاول فيها اسرائيل تشويه صورة منظمة التحرير الفلسطينية لدى الراى العام الاوروبي بالذات فلها في هذا السياق محاولات كثيرة منها حادث المعبد اليهودى في باريس ولكن من المؤكد ان العالم لن يعد يخدعه باساليب اسرائيل ومحاولتها تضليل الراى العام .

وعلى اية حال فانه من المتوقع الا يكون حادث المعبد اليهودي في روما الذى دبرته اسرائيل هو الحادث الاخير فاسرائيل لن تتوانى عن ارتكاب اى حادث ضد اى احد وفي اى مكان طالما انه يخدم السياسة الارهابية لحكام تل ابيب الملطخة ايديهم بدماء الابرياء في دير ياسين وتل الزعتر ومخيمات صبرا وشتيلا .

الكويت :

ورقة عمل المملكة في مؤتمر النقل البحرى تصلح اساسا لتوصية الأنظمة في دول مجلس التعاون

الكويت .. الوكالات .. صرح الدكتور ابراهيم مكي مدير عام المؤسسة العامة للموانيء في الكويت بانه سيقدم الى مؤتمر النقل البحرى الساحلي بين موانيء دول مجلس التعاون الخليجي الذى يعقد في الرياض اليوم الاربعاء مزيدا من المقترحات والآراء التفصيلية لبلورة فكرة النقل البحرى الساحلي وربط موانيء الخليج بشبكة من سفن الروافد الساحلية ووسائل النقل البحرى الساحلي الاخرى .

وقال في تصريح نقلته وكالة الانباء الكويتية ان فكرته تعتمد على تشجيع القطاع الخاص على المساهمة بصورة في دعم الفكرة واخراجها الى حيز التنفيذ .

واضاف مكي ان الاجتماع الثاني الذى يعقد خلال الفترة من ١٩ الى ٢٠ من اكتوبر الحالي في الرياض للمسئولين عن الموانيء في دول مجلس التعاون الخليجي سيناقش سلطات الموانيء الخليجية وتوحيد لوائح نظم هذه الموانيء .

ووصف مكي ورقة العمل التي قدمتها المملكة بهذا الشان بانها تصلح اساسا جيدا لتوحيد الانظمة واللوائح والتعليمات في الموانيء الخليجية لانها جاءت نتيجة دراسة جادة وشاملة .

وقال ان الورقة السعودية تعتبر انجازا كبيرا يستحق الثناء والتقدير للجهود التي بذلت في اعدادها تبويبا ومضمونا .



مجلس التعاون والانجازات لشعوب المنطقة

● تركيز زعماء دول مجلس التعاون الخليجي على اقرار الامن والاستقرار في المنطقة يعكس ابعاد الاخطار التي تحاول استهداف مكاسب شعوب المنطقة في محاولات تقوم بها القوى المضادة بهدف تشويش الرؤية العربية والعالمية للانجازات التي تبلورت على الاستقرار الشامل في شتى القطاعات في دول مجلس التعاون الخليجي .

وقد جاءت الاجتماعات المكثفة في ابو ظبى والرياض لزعماء دول المجلس لتكشف عن الرؤية الناضجة الحكيمة لهؤلاء الزعماء في تبني قضايا شعوبهم وفي تحريسك هذه القضايا بما يحقق اكبر مستوى من الانجازات والرفاهية لصالح هذه الشعوب ولتمارس دورها تحت مظلة الامن والاستقرار والامان الشامل .

وعليه فان اللقاءات المثمرة والاجتماعات الدورية بين كبار المسئولين في دول مجلس التعاون تحدد خطوات هامة على طريق الرؤية المشتركة البناءة للتطوير المتكامل الذى قطعته في ظل هذه الاسس القوية التي تكشف عن مدى التلاحم الفعلي بين قيادات وشعوب المنطقة في اطار المواجهة الفعلية مع اى تحد من شانه المساس بالمكاسب الحضارية التي تحققت في السنوات الاخيرة لشعوب دول المجلس وعم خيرها على شعوب المنطقة والشعوب العربية والاسلامية .

محمد الوزان

● المراقبون السياسيون :

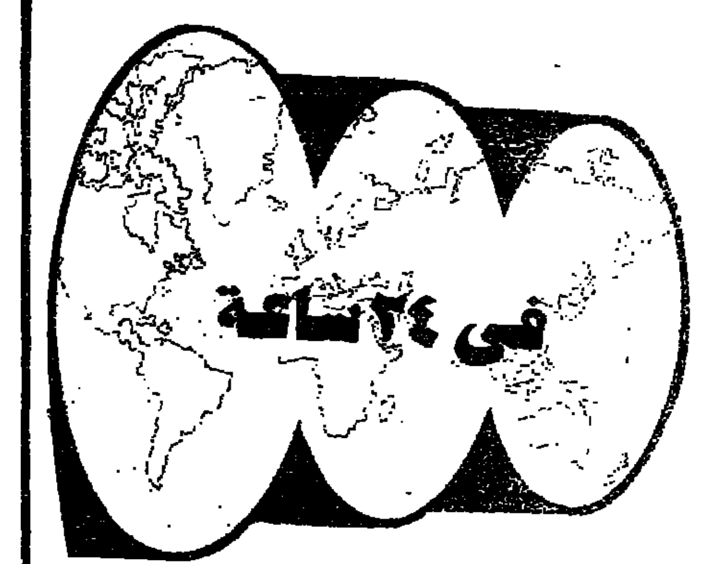
التعاون الخليجي يشكل العمود الفقرى للمحافظة على امن المنطقة

● لاشك ان التعاون بين دول مجلس التعاون الخليجي يشكل العمود الفقرى للحفاظ على امن هذه الدول باعتبار ان هذا التعاون يحدد بشكل واضح الاساس الذى يضمن حماية امن المنطقة الذى هو مسئولية ابنائها وبعادها عن تدخلات القوى الاجنبية وفي هذا الاطار فان اجتماع وزراء دفاع مجلس التعاون الدول الخليج العربية في الرياض ليس الا تأكيدا على روابط الاخوة والاسرة الواحدة بين دول المجلس والتي كانت وستظل بمشيئة الله الاساس القوى الذى فيه تنطلق دول المجلس في كافة المجالات لرفاهية المواطن الخليجي . ولقد اكدت دول المجلس في اكثر من مناسبة انها ليست تكتل ضد احد واكدت ايضا انها رافد من روافد العمل العربي المشترك تسهم فيه بكل امكانياتها مؤكدة سلامة المنطلقات التي تتحرك على اسسها دول المجلس ومبرزة الدور الهام للعمل الخليجي المشترك لما فيه خير وامن واستقرار المنطقة ولما فيه خير الامة العربية وقضاياها المصيرية .

واذا كان المجلس قد حقق انجازات هائلة على الصعيد الخليجي سواء كان في المجال السياسي او الاقتصادية او الامني فان هذه الانجازات ونبتها انجازات خليجية على الصعيد العربي حيث صرحت دول المجلس على التاكيد بالعمل قبل القول على ضرورة تعزيز القدرات العربية لمواجهة الاخطار التي تهدد الامة العربية وتمرست في هذا الاتجاه لتحقق بذلك انجازات كبيرة على صعيد جمع الصف والكلمة العربية .

ان قوة مجلس التعاون لدول الخليج العربية هي قوة لكل العرب لان دول المجلس تعمل بالاطار العربي الشامل وتوضح امكانياتها لذلك وكما اعلن سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بان دول المجلس اذا كانت تسعى لمزيد من الرخاء والازدهار لمواطنيها فان ذلك لن يتاتى الا بتوفير السبل التي تحمي هذه المكتسبات .

ومن المؤكد ان حماية هذه المكتسبات ستكون بقوة خليجية واحدة وهذا ما تؤكده اجتماعات وزراء دفاع دول المجلس بل وتؤكده كل الاجتماعات التي يعقدها المسئولون في دول المجلس للتنسيق والتنظيم بين هذه الدول في كافة المجالات وكما اكد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز فاننا اليوم اشد مانكون حاجة الى التعاون لافي المجال العسكرى فحسب بل وفي كافة المجالات لان مايحيط بنا من مخاطر تستهدفنا جميعا .



الكويت ... وصل رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو الى الكويت في زيارة لها تستغرق ثلاثة ايام .. وسيجرى السيد باباندريو خلال الزيارة محادثات مع الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي تتناول العلاقات بين البلدين وسبل تدعيمها في كافة المجالات وخاصة ما يتعلق بتدعيم وتوسيع التعاون الاقتصادى بين البلدين .

● القاهرة ... اجتمع رئيس الوزراء المصرى الدكتور فؤاد محيى الدين بوزيرة الطاقة الصينية السيدة كوان التي تزور القاهرة حاليا .. وجرى خلال الاجتماع بحث زيارة الرئيس المصرى حسني مبارك للصين في نهاية العام الحالي وسبل تدعيم اوجه التعاون بين البلدين في مجال الطاقة .

● دمشق .. وصل رئيس مجلس الدولة في المانيا الشرقية اريك هونيكر الى دمشق في زيارة رسمية لسوريا تستغرق اربعة ايام في بداية جولة تشمل ايضا الكويت .. وسيجرى رئيس مجلس الدولة الالماني خلال الزيارة محادثات مع الرئيس السورى حافظ الاسد تتناول الوضع الراهن في الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين .

● المنامة .. اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين مع السيد احمد عبد الغزالي وزير شئون الاراضي والبلديات والاشغال العماني الذى يزور دولة البحرين حاليا .. وتم في الاجتماع استعراض مجالات التعاون بين البلدين في مجال البلديات وتبادل الخبرات والخطط في هذا المجال .

○ صنعاء ... اجتمع رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية الدكتور عبد الكريم الارياني اليوم مع مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في صنعاء حكمت زيد .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات بين الجمهورية اليمنية ومنظمة التحرير الفلسطينية والوضع في الشرق الاوسط .

● بغداد ... كذب مصدر عسكرى عراقي الانباء الايرانية التي تحدثت عن اسقاط طائرة عراقية مقاتلة امس الاحد وقال ان هذه الانباء عارية عن الصحة ولا تستند الى واقع ملموس .

واشار المصدر الى ان الطائرات العراقية المقاتلة انت يوم امس الواجبات المكلفة بها وعادت الى قواعدها سالمة .. واكد ان سلاح الطيران العراقي سيبقى يد العراق الضاربة حتى تنتهي الحرب ويعود السلام الى المنطقة .

● لندن ... اجتمع وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية دوجلاس هيرد بمكتبه وزير الدفاع النرويجي اندوند هامرستاد الذى يزور بريطانيا حاليا . ويقوم هامرستاد الذى وصل الى لندن امس في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام بجولة بالمؤسسات العسكرية البريطانية بغية شراء معدات بريطانية .

● لندن ... اجتمع وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية مع وزير التجارة والاقتصاد بسلطنة عمان محمود الزبير الذى يزور لندن حاليا .. وكان السيد الزبير قد وصل الى لندن في زيارة لبريطانيا تستغرق اسبوعا يجرى خلالها مباحثات مع المسئولين البريطانيين تستهدف دعم وتعزيز التعاون بين البلدين في المجالات التجارية والصناعية .

● تونس ... وصل الى تونس وزير التخطيط وتكوين الاطر المغربي محمد الدويرى في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام وسيجرى الوزير المغربي خلال الزيارة محادثات مع نظيره التونسي منصور معلى وعدد من المسئولين التونسيين تتناول المشاريع التي يمكن انجازها في اطار التعاون المشترك بين البلدين اضافة الى بحث التعاون المهني .

● بون ... اعلن في بون ان وكالة المعونات الفنية التابعة لحكومة المانيا الغربية ستقوم باصلاح شبكة المياه الرئيسية في بيروت الغربية مساعدة منها في اصلاح الاضرار التي لحقت ببيروت عقب الغزو الصهيوني للبنان .

وقالت وزارة الخارجية الالمانية ان الوكالة ستبعث مجموعة من موظفيها والمعدات والادوات اللازمة لتنفيذ العملية في لبنان [illegible] المقبل لتبدء في العملية التي تبلغ تكاليفها مليون مارك الماني .

● تونس ... اجتمع الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي اليوم مع صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الذى يزور تونس حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث التطورات القضية الفلسطينية وخاصة حصار بيروت واكد صلاح خلف ان جامعة الدول العربية تعتبر مركزا سياسيا لوحدة العرب وتضامنهم وقال عقب الاجتماع انه اذا كان للعرب امل في الوحدة والتضامن فلن يكون هذا الا من خلال الجامعة العربية .

● تونس ... اجرى [illegible] وزير الخارجية المغربي محادثات مع السيد الباجي قائد السبسي وزير الخارجية التونسي تتناول تطورات الوضع العربي الراهن .

● الرباط ... بدأت في الرباط الاجتماع الاول للمسئولين عن ادارات [illegible] القضائية في الدول العربية برئاسة السيد محمد [illegible] الامين العام للمنظمة العربية للدفاع الاجتماعي ضد الجريمة .

● بيروت ... ترأس الرئيس اللبناني الشيخ امين الجميل حضور [illegible] اللبنانية بحضور سفراء الدول المشتركة في القوات المتعددة الجنسيات وهي ايطاليا وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية .. وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات الجارى تنفيذها لحفظ الامن في بيروت .

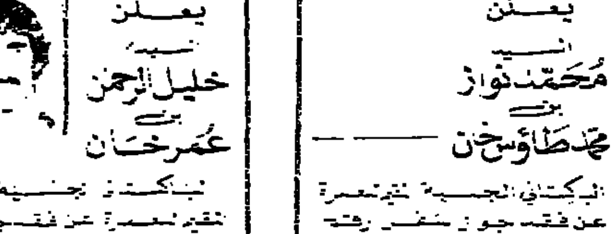
● انقرة ... اعلن في انقرة ان تركيا والعراق ستشرعان الشهر القادم بمناقصة دولية لتوسعة خط انابيب النفط المشترك [illegible] النفط الخام العراقي الى [illegible] تركية على ساحل البحر الابيض .

● بيروت ... تسلم الرئيس اللبناني امين الجميل رسالة من الملك حسين عاهل الاردن [illegible] فيها العاهل الاردني عن الامل في ان يعيد لبنان [illegible] دوره الحضارى والاقتصادى في المنطقة وان تعيد [illegible] سيادته على كامل ارضيه .

وقد قام بتسليم الرسالة [illegible] المبعوث الخاص للملك حسين ورئيس مجلس ادارة شركة الطيران الاردنية [illegible] خلال اجتماعه اليوم مع الرئيس اللبناني .

وقد اكد [illegible] عقب الاجتماع [illegible] الاردن ودعمه للبنان لتحقيق ما يتطلع اليه .

● موسكو ... ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان لجنة وزراء خارجية الدول الاعضاء في حلف وارسو ستجتمع في موسكو خلال النصف الثاني من اكتوبر .



تطوير التبادل البرامجي بين اجهزة تلفزيون الخليج

ابو ظبي .. واس .. اختتمت لجنة البرامج بجهاز تلفزيون الخليج اجتماعاتها في ابو ظبي برئاسة مدير تلفزيون الامارات العربية المتحدة احمد موسى الهاملي .

وقد اصدرت اللجنة عددا من التوصيات بتدعيم نشرات الاخبار وتطويرها وتعزيز التبادل البرامجي بين اجهزة تلفزيون الخليج .

واوصت اللجنة بان تقوم وكالة « فيزنيوز » ببث وتوزيع الاخبار المحلية الخليجية المراد تبادلها بين الاعضاء على ان يقوم كل عضو باستقبال هذه الاخبار والاستفادة منها .

وطالبت اللجنة باعداد مسابقة سنوية لنشرات الاخبار الخليجية وذلك لتطويرها وتحسينها وكذلك تنظيم لقاء دوري للمسئولين عن اقسام الاخبار لمحطات التلفزيون الخليجية بالتناوب خلال اجتماعات لجنة البرامج على ان تعرض في هذا اللقاء احدى نشرات الاخبار المختارة لمناقشتها وتحليلها .

ودعت اللجنة الى اجراء بحث للتعرف على اراء المشاهدين بالنسبة للمواد الخليجية المتبادله بالتعاون مع مركز بحوث المشاهدين وتدعيم التبادل البرامجي بين الدول الاعضاء .

وطلبت اللجنة من الهيئات في جهاز تليفزيون الخليج ترشيح البرامج ذات المستوى الجيد والتي ترى صلاحيتها بين جهاز تليفزيون الخليج واتحاد اذاعات الدول العربية ونشدت اللجنة الهيئات الاعضاء تزويد الجهاز بكافة الانشطة الرياضية المتوفرة لديها حتى يتسنى له القيام بدوره في هذا المجال كما اوصت بتنشيط التبادل الرياضي بين هذه الهيئات عن طريق نقل مباريات نهائي الكاس والدوري في دول الخليج مباشرة .

ونوهت اللجنة باقتراح جهاز تليفزيون الخليج بالمشاركة في تجربة التبادل البرامجي الاوروبي عبر الاقمار الصناعية .

وكانت لجنة البرامج بجهاز تلفزيون الخليج قد بدات اجتماعاتها يوم امس في ابو ظبي وشارك فيها ممثلون عن الدول الاعضاء بالجهاز .

توقيع ميثاق للتعاون الاقتصادي بين مصر والسودان

القاهرة – واس .. غادر القاهرة متوجها الى الخرطوم الرئيس المصري حسني مبارك في زيارة رسمية للسودان تستغرق يومين .

وسيتم خلال الزيارة التوقيع على ميثاق التكامل بين مصر والسودان ويهدف الميثاق الى تنسيق السياسات بين البلدين في مختلف المجالات مع الحفاظ لكل بلد على استقلاليته وعلى دستوره وسيادته .

كما سيجري الرئيس مبارك مع الرئيس السوداني جعفر نميري محادثات حول عدد من القضايا الراهنة في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين ويرافق الرئيس المصري خلال هذه الزيارة وفد يضم كل من وزير الخارجية كمال حسن علي ووزير الدفاع عبد الحليم ابو غزالة وعدد من الوزراء واعضاء مجلس الشعب والشورى .

كويلار يبحث تطورات الازمة في المنطقة

الامم المتحدة .. واس .. اجتمع وزير الخارجية الجزائري طالب الابراهيمي في نيويورك مع الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار .

وتم في الاجتماع استعراض التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط والاحداث الاخيرة في لبنان ومقررات مؤتمر القمة العربي في فاس اضافة الى عدد من القضايا الدوليه .

بحث العلاقات المشتركة بين سوريا والمانيا الشرقية

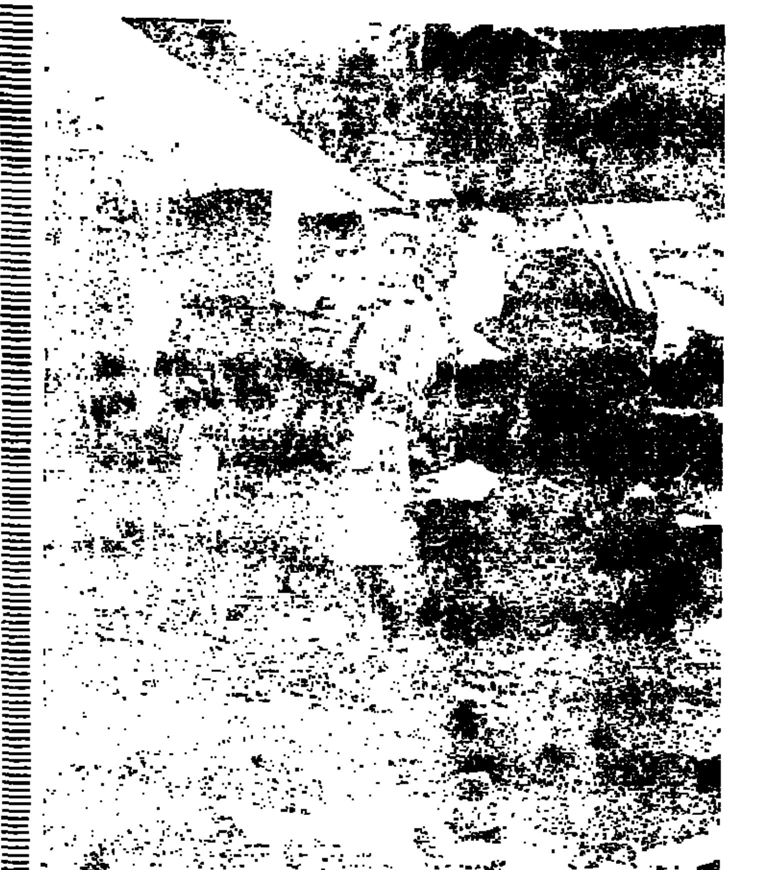
دمشق .. واس .. اجتمع الليله الماضية في دمشق الرئيس السوري « حافظ الاسد » ورئيس مجلس الدوله في المانيا الشرقية « اريك هونيكر » وجرى خلال الاجتماع بحث الوضع الراهن في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وكان هونيكر قد وصل الى دمشق في وقت سابق في زيارة لسوريا تستغرق اربعة ايام .

تونس : توفير الدعم للهلال الأحمر الفلسطيني

تونس – واس .. استعرض رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي خلال اجتماعه بالدكتور فتحي عرفات رئيس الهلال الاحمر الفلسطيني التحرك العربي والدولي لتوفير الدعم الضروري للهلال الاحمر الفلسطيني حتى يتمكن من مواجهة تقديم خدمات للفلسطينيين .

وكان وزير الصحة التونسي رشيد صفر قد اجتمع في وقت سابق بالدكتور فتحي عرفات حيث تمت مناقشة المشاكل الصحية التي يعاني منها الشعب الفلسطيني وخاصة في لبنان .



فتاة لبنانية تحمل طفلا وهي تقف امام منزلها القريب من الطريق المؤدى لمطار بيروت . وكانت الحكومة اللبنانية قد امرت بهدم المنزل وغيره من المنازل الاخرى الواقعة في نطاق الاراضي المملوكة للدولة بعد ان رفض اصحابها اخلائها .



اثناء مظاهرات قام بها العمال ضد اجراءات سلطة واسو بشان حل النقابة .

○ تونس والنمسا :

ضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة

تونس – الوكالات .. اكدت تونس والنمسا على ان ايجاد الحل العادل والشامل لنزاع الشرق الاوسط رهين بانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة بما في ذلك الجزء الشرقي من القدس والاعتراف بالحقوق الوطنية المشروعة والثابتة للشعب الفلسطيني .

وندد البلدان في بيان مشترك صدر الليلة في اعقاب اختتام زيارة مستشار النمسا برونو كرايسكي لتونس بقرارات اسرائيل غير الشرعية وخاصة ضم الجولان والجزء الشرقي من القدس والممارسات غير القانونية المتمثلة في سياسة الاحتلال الهمجية في الاراضي المحتلة .

واكد الجانبان مجددا مساندتها لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني كما استعرضا الوضع الدولي وعبرا عن قلقهما العميق ازاء الخطورة المتصاعدة للوضع المأسوي في الشرق الاوسط نتيجة لمواصلة اسرائيل لسياستها التوسعية كما نددا بالسياسة غير المقبولة التي تنتهجها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني وبالجرائم والمذابح المقترفة في مخيمي صبرا وشاتيلا .

واعرب الجانب النمساوي عن ارتياحه لنتائج القمة العربية الثانية عشرة بفاس والرامية الى احلال سلام عادل ودائم بالمنطقة .

وادان الجانبان الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية وابرزا الاهمية التي يوليانها لاحترام حرية لبنان وسيادته على اراضية .

واعربت تونس والنمسا عن اسفها لتواصل النزاع بين العراق وايران واكدا مساندتها وتاييدها للمبادرات السلمية الجارية على اساس مقرارات الامم المتحدة وتوصيات المنظمات الدولية الاخرى .

وكان المستشار النمساوي قد اختتم زيارة لتونس اليوم لجرى خلالها مشاورات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة والمسئولين هناك حول العديد من المواضيع التي تهم البلدين .

دعم التعاون الاقتصادي بين روما وبغداد

روما – واس .. وصل وزير التجارة العراقي حسن علي الى روما في زيارة لايطاليا تستغرق عدة ايام وسيجري الوزير العراقي خلال هذه الزيارة محادثات مع كبار المسئولين الايطاليين حول دعم التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعية .

الكوليرا في اندونيسيا

جاكرتا .. الوكالات .. اعلنت السلطات الصحيه الاندونيسيه ان اثنين وخمسين شخصا قد توفوا نتيجة لاصابتهم بمرض الكوليرا الذي انتشر في جايا وجايا باريانا الغربية .



اعداد : هشام صدقه عرب



يلح في البال اكثر من موضوع فني هام يتطلب العرض والنقاش لمصلحة الفن والفنان في بلادنا .

ولكن الرتابه والخوف تجعل البعض يرفض هذه الافكار حتى ولو كانت من باب المناقشة وفتح الحوار فيها بموضوعيه واستعراض للفائده ولحقيقه الهدف .. مثلا تأسيس معهد للتمثيل في ظل نظم وتقاليد مدروسه سيؤدى الى انعاش الحركه المسرحيه في المقام الاول ثم الى تغذيه مرفقي الاذاعه والتلفزيون بالمواهب الدارسه التى تعي دورها وتؤديه بامانه .. بعيدا عن الهوايه واسلوب التجارب الذى ارهق تحركاتنا الفنيه في مجال التمثيل .. وكذلك معهد للموسيقى يؤدى نفس الغرض في ولادة التخصص والفهم والادراك للموسيقى كعلم وللفن كمطلب حتمي .. حيث نجد من خلال هذه المعاهد .. الفنان الدارس المدعم بموهبته بالعلم والاصاله ويشارك بصدق في تنميه المسيره الثقافيه والفنيه .. وكنا ايضا قد ناقشنا هذه المواضيع وغيرها من الامور الفنية الهامة في اكثر من مناسبه .. منها ضرورة تأسيس جمعيه تهتم بالفنون التشكيلية لمسايرة التحرك التشكيلي الرائع الذى يعيشه الفنان التشكيلي السعودى الطموح وذلك لوجود المعاهد الفنية التى تنمي مدارك الفنان التشكيلي بالاضافة الى توفر البعثات الفنيه الى الخارج لدارسي الفنون التشكيليه .. من هذا المنطلق ولهذا المستوى طالبنا الى ضرورة تأسيس جمعيه للفنون التشكيليه اسوه بالجمعيات الموجوده في دول الخليج حتى تجعل الفنان التشكيلي السعودى يتحرك في نطاق تخصصه وعلى مستوى منتشره لجمعيه الفنون التشكيليه .. وهذا الامر سيتيح لكل من الشئون الثقافيه بالرئاسه العامه لرعايه الشباب وجمعيه الثقافه والفنون الالتفات لبقيه الفنون الاخرى بالاهتمام والمتابعه .

والمتابع لخطوات الفنون التشكيليه على خريطه النشاط الفني خلال العام يدرك مدى صحه ما ارمي اليه .. حيث طبقت الفنون التشكيليه من حيث المعارض الفرديه والجماعيه التشكيليه وغيرها من المناسبات التى كان فارسها الفنان التشكيلي .. لا شك ان هذه الخطوات جديره بالاهتمام ونطالب بها ونرغب في الزياده .. ولكن ليس على حساب بقيه الفنون الاخرى .. فنحن نريد نشاطا للمسرح للموسيقى للغناء وللفنون الشعبيه فلو تم ايجاد جمعيه للفنون التشكيليه يتم التفرغ لبقيه الفنون بالاضافة الى التخصص في الفنون التشكيليه . هذه مجرد ملاحظات مطروحه للنقاش للصالح العام ولصالح الفنان الواعي الذى يعي دوره وتهمه مسيرة الفن الشامله .. والله من وراء القصد .

هشام عرب

لماذا .. اصطياد الاخطاء

بقلم / حسن عبد المجيد

رغم كل الامكانيات المتوفرة التى تقف بجانب الفنان التشكيلي التى تجعله يقدم مع الايام عطاء جيدا .. ورغم التشجيع المستمر من قبل المسئولين والمهتمين بحركة الفن التشكيلي في بلادنا واخر تلك الاهتمامات ما نلمسه من المسئولين عن مشاريع المطارات الدولية وذلك من اجل المشاركة الفعالة والحقيقية في تزيين صالات مطاراتنا باعمال سعودية تعطى الصورة الطيبة للقادمين من خارج البلاد عن قدرة وموهبة الفنان السعودى الاصيلة ..

فمن هنا فنحن احوج ما نكون الى التكاتف بدلا من اصطياد اخطاء البعض بقصد وبدون قصد .. والتقليل من قيمتهم الفنية من وقت لاخر .. بعدها سنرى الى اى مدى يكون قد اسهم كل من موقع عمله لتظهر بصمات فننا التشكيلي اكثر وضوحا وشمولا .

والله من وراء القصد ..

هكذا منذ الأصل

وداعاً .. عم محسن

الفنان الراحل واخر حديث للبلاد ..

■■ ودع الوسط الفني في الاسبوع الماضي الفنان الشعبي الكبير (عم محسن) محسن شلبي الذى احبه جميع الفنانين لما يتمتع به من حب في نفوس ابنائه وزملائه الفنانين مات عم محسن .. مات احد الحافظين والملمين بتراث النغمة السعودية الاصيلة .. مات وهو لايزال يحمل في قلبه وذاكرته الشيء الكثيرمن الاماني والطموح المتأخر لايجاد قاعدة فنية من الشباب لمواصلة تقديم التراث مات عم محسن اثر وعكة صحية المت به ولم تمهله لان يحقق احلامه ويصل باهدافه الى المستوى الذى كان يحلم به ودفنت معه تلك الطموحات التى يرددها في كل مناسبة وفي كل فرصة .. لقد عودنا على احترام المواعيد وصدق النوايا وتقدير الاراء ..

فقد كان الفنان الراحل العم محسن شلبي مسئولا عن قسم الفنون الشعبية بفرع الجمعية وقد توفي وهو على رأس عمله يخدم باخلاص ويجتهد رغم كبر سنه لاعطاء الجيل الجديد المحب للفن الشعبي كل خبراته وتجاربه .. لاشك ان هناك اكثر من فنان يكن لهذا الفنان الحب والتقدير والعرفان .. ولكن لم يحظ بعد رحيله سوى كلمة صدق من ابنه وزميله الفنان الغالي سراج عمر ..

وهكذا طوت صفحة الايام ابرز امل للتراث الشعبي دون ان تحقق الجهات المختصة في الجمعية او وزارة الاعلام ما كان ينادى به هذا الفنان فان عبارته المشهورة والتى يرددها في كل مناسبة حيث يقول « خذوا وسجلوا ما عندى من تراث احفظوه وسجلوه لانه لم يبق من العمر شيئا .. هكذا كان يقول دائما ويردد هذه العبارة داخل اروقة الجمعية واذكر انني سجلت معه حوارا حول التراث قبل مرضه ثم وفاته فكانت (البلاد الغنية) اخر من اجريت حوارا مع الفنان الراحل حيث قال كلاما لازلت احفظة في الذاكرة وتذكرته حينما وصلني خبر وفاته ولقد قال الشيء الكثير عن الفن الشعبي وعن التراث وعن كل ما كان يتمناه .. وتذكرت اثناء حوارى معه ما قاله لي الفنان الراحل (عم عرفة) قبل وفاته من سبع سنوات حيث قال لي : نحن نريد من يأخذ منا ما نحفظه قبل ان نموت .. ومات عم عرفه الفنان الشعبي الكبير وذكرت ما قاله لي في حينة ورددت عباراته لكل فنان كبير كنت التقي به وها نحن نعيش النقد من جديد في شخص الفنان السخي بالعطاء عم محسن شلبي .. ترى هل سنظل نكابر ونحن نرى التراث يدفن مع من يحفظه ام ستكون هناك صحوه نحقق من خلالها خطوة جديدة للتراث اطال الله في اعمار الفنانين الكبار الذين يحفظون الشيء والكثير من التراث

ويرحم الله من لم نسمع نداءاتهم المتكرره بحفظ التراث منهم وتدوينه للاجيال ويرحم الله العم محسن شلبي الذى مات وهو يحاول ان يعطي لفنه كل حبه وتوقف قلبه الكبير دون ان يمهله لتحقيق امانية الفرصة التى جاهد للحصول عليها ويسرني ان اتركك عزيزى القارى والفنان مع بعض الجوانب التى تحدث فيها الفنان الراحل العم محسن شلبي والتى تحدث بها للصفحة قبل وفاته .

○ عم محسن .. انت بصفتك مسئول عن الفنون الشعبية بالجمعية هل حققت ما كنت تسعى الى تحقيقه منذ فترة ؟

ـ في الحقيقة يا ابني انت تعرف الشيء الكثير عن البداية لهذا القسم وكيف توقف فترة دون مشاركين وقد استطعنا بعون الله تعالى ومساهمة المسئولين في الجمعية من ايجاد الشيء الذى يؤهلنا لان نحقق الخطوات المطلوبة مستقبلا .

○ وانت ماذا قدمت لهذا القسم ؟

ـ بدون غرور قدمت حبي والتزامي ووفائي لكل منتسب ولكل هاو .. وانا احاول ان اعطيهم ما احفظه وما يستطيعون حفظة بقدر امكانياتهم .

○ وماذا نقصد بامكانياتهم ؟

ـ طبعا هناك الوان عديدة صعبة لايجيدها او حتى يحفظ قواعدها سوى الفنان المتمكن .. اما الهواة فهم راغبون في التعلم قدر امكانياتهم اى استيعابهم لتلك الالوان الفلكورية من التراث .. وهي بحق صعبة ارجو ان اجد من يحاول حفظها .

○ وهل وجدت من بينهم من يتجاوب معك ؟

ـ بالطبع .. فهناك امل كبير في بعض الشباب والهواة الذين تنقصهم الممارسة الفعلية والجماهيرية لكى يتقنوا تاكيد الاصالة في احساسهم .

○ عم محسن .. ممكن نعرض عدد الالوان الغنائية التى لم تعرف حتى الان ؟

ـ هناك العديد من الالوان الغنائية الفلكورية التى لم تعرف حتى الان ولا استطيع حصرها بالكامل ولقد وضعتها في مسودة لكتاب انوى تقديمه قريبا عن التراث الشعبي :

○ بمعنى انك بدات تنوى تسجيل وحفظ التراث ؟

ـ هذا جزء من واجبي لانني طلبت في اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة الى ضرورة تسجيل وتدوين هذا التراث الذى احفظة لانه لم يبق في العمر بقية ولكن دون جدوى .. ولذلك وجدت التشجيع من البعض لاصدار كتاب عن التراث الشعبي .

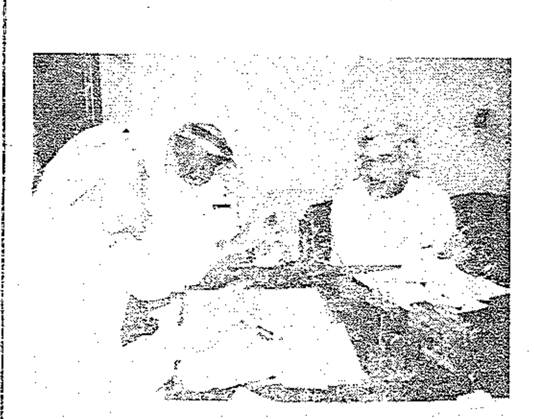
وؤ ودار حوار فني طويل في ٣٠ سؤالا حول الفن والفنانين والبدايات الفنية لمشوارة الفني نعتذر عن سردها الآن وسنقدم الحوار كاملا في الاعداد القادمة باذن الله تعالى .

يرحم الله فقيد الفن الفنان العاشق لفنه العم محسن شلبي والهم اهله وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا لله راجعون .









رحمك الله يا ابا منصور

بقلم / محمد سليم



كان فنانا بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى حيث انه اكد ذلك في سنوات العمر التى زحفت باثقالها على كاهله .. لكن الفنان يظل دائما مثله .. ارادة شابة محسن شلبي ..

من اوائل العازفين على الكمان في فرقة الاذاعة رفيق مشوار محمد الريس .. اعطى الحانه للفنان الراحل احمد مختار .. رائد فولكلورى في موسيقانا .

غادرنا بالأمس الى الرفيق الاعلى .. كان فنانا حتى مات .. مثل موسيقانا الشعبية في الاسبوع الثقافي السعودى في تونس واشداهم بنغمات الصبا والرصد والحجاز وكذلك اطرب من في اليمن محسن شلبي .

استاذ المقامات الحجازية .. له منا كلمة وفاء لذكراه التى تركها في فرقنا الشعبية واوجد فيها الان فراغا بعد رحيله .. بكل سنوات عمره تلك اثبت لنا هذا الفنان ان الفن لا يعرف الشيخوخة .. وكانت تلك التجاعيد التى تملؤ وجهه نوتة عزفت عليها سيمفونية حياته .. رفيق استاذنا السندى في الحفاظ على موسيقى المقامات ..

سنفتقدك كثيرا ياعم محسن .. فيرحمك الله يابا منصور .

الفن التشكيلي في قطر

بقلم الفنان القطرى / جاسم زيني

ان الحركة التشكيلية المعاصره في قطر ، لم تات من منطلق عفوى ، او لامر عارض ، ذلك ان الفن التشكيلي في قطر ، فن له جدوره التاريخيه القديمة ، ففي الارض القطريه عاش الفنان القديم وابدع ، كما يعيش اليوم الفنان المعاصر ويبدع ، ولعل الذى يربط الفنان القديم والفنان المعاصر كان شيئاً واحداً ! هو الارتباط بالارض والبيئه والتعبير عنها وترجمتها بلغه التشكيل . فاذا كان الفنان القديم قد ابدع في بناء القوارب ، وسفن الصيد ، وصناعه الحلي ، والساحات وزخارف البناء ، والمباخر ، وغيرها من منتجات البيئه ، فان الفنان المعاصر يبدع من التماعات خواطره ما يترجم به عن موحيات بيئته ايضا ، وهو يسجل في فنه كل ما يحيط به من واقع هذه البيئه ، فالفنان القطرى كان مرتبطا بالارض دائما وابدا ، وهو في احيان كثيره يغوص في رحلة في اعماق التاريخ ، يعود بكثير من ذكريات الماضي يبدعها اعمالا تشكيليه رائعة تحمل عبق التاريخ ، وتراب الزمن في طيات تكوينها التشكيلي .

ونحن لا نزعم ان الفن التشكيلي في قطر قد اكتملت مراحل نموه ونضجه ، او ان هذه المراحل قد وصلت الى غايتها او قطعت شوطا بعيدا ، ذلك لان الفن ليست له غايه ينتهي عندها ويتوقف ، وانما الفن استمرار على طريق طويل ممتد امتداد التاريخ البشرى كله ، وعبر الزمن المطلق اللا محدود ، وانما الذى نقوله ، ان الفن القطرى يمضي على الطريق في اطار من تشجيع الدوله ورعايتها ، واتاحه الفرص للدراسة على مختلف مستوياتها بموهبه اصيله ورغبه صادقه من الفنان القطرى المعاصر .

وان الفن القطرى وهو يمضي على هذا الطريق لم يتخل عن مضمونه العربي وهو ينفتح على الاساليب العالمية ، وانما احتفظ بكل مقومات الشخصيه القطرية .

ورغم ان عمر النهضه التشكيليه الحديثه في قطر لم يتجاوز بضع سنين ، بدات مع بدايه الحركة التصحيحيه التى حققت النهضة الشامله في البلاد .. الا ان الفن التشكيلي قد مارس دورا لا باس به في المجتمع القطرى نتيجه المعارض المتعدده التى قربت هذا الفن من المواطن القطرى داخل البلاد ، كما نقلت البيئه القطريه وتاريخها المجيد في لوحات ضمتها المعارض العالمية ونالت الاعجاب والتقدير من جميع المشاهدين .

■ حول موضـــوع الاغنية

اثارت الصفحة في الاسبوع الماضي سؤالا على لسان الفنان

طلال مداح لزميله الفنان محمد عبـده عن مستـوى الاغنيــة السعودية .

وصــل للصفحـــة حول هذا الموضوع اكثر من راى لاكثر من قارىء ومتابع جميعهم ناقشـوا

اسباب هبوط مستوى الاغنية في العديد من الجوانب التي تهـم الفنـــان الملحـــن ، والمؤدى

والشاعر .. وهناك اكثر من راى اتهمت المغنى الذى يغنى اى لحن يصل اليه .. !!

هذه الاراء وغيرها مما سوف يصلنا سوف ننشره باذن الله تعالى في الاسبوع القادم .. ونحــن في انتظار بقية الاراء .

■ اين الجديــد من تراثنا الشعبى ؟

البرنامج الشعبى الـذى كان يعده الاستـاذ احمـد حريـرى

للشاشة (من تراثنا الشعبـى) وخلفه بعده الزميل الاستاذ محمد

رجب .. هذا البرنامج تم تسجيل وتصوير منه اكثر من ست حلقات جاهزة للتقديم ودخلت المكتبـة وهى تنتظر العرض .

ترى اين هى هذه الحلقـات الجديـدة .. وهـل ان انتقـــال مخرجها كان سببا في تاجيل او

الغاء عرضها ؟ لا ندرى .. فهل من جواب على تراثنا الشعبى (!!)

س : سؤال ؟

ســؤال يتـــردد على كل لسان ..

لماذا اصيب الفن « بالخرس » التام في لبنان ؟

كيـف استطاعـت المدافـــع والصواريخ والقنابل والمتفجرات ان تسكت صوت الفن في لبنان ؟

كيف يمكن لاحداث لبنان مهما كانـت بشاعتهـــا وقسوتهـــا ، وشراستها ان تشل الفن اللبنانى ؟

ولا نقصــد بالفــن اللبنانـى الملاهى الليليه .. انمـا نقصـد بالفــن .. الاغنيـــه الوطنيـــه اللبنانيـه .. اللوحـــه الزيتيـــه المعبرة .. اى تعبير من تعبيرات

الفن مهما اختلف شكله .. ايــن مطربو لبنــان ؟! .. ايــن فنانــو لبنان .. انهم خارج لبنان فقد كان مستحيلا ان يبقـوا وسـط هذه الحرب المجنونه .. حسنا .. نحن لا نلومهم على ذلك .. ولكن .. اين صوتهم ؟ اين اغانيهم ؟.. ايــن اقلامهم ؟ .. اين فنهم ؟!

صحيح ان الاغانى لا تحقق النصر . والاقـــلام لا تجلـــب السلام .. ولكن الفن ايا كانـت صورته له الدور الفعـال في اى قضيه مصيريه مهما كانت شائكه التفاصيل .. مستحيـل الحـل .. نحن لا نهاجم فنانى لبنان .. وكلنا نرجوهم ان يتذكروا لبنان .

الورداني

■ ابتســام تغنـــى للفرحة

الفنانة الرقيقة ابتسام لطفى الصوت الذى يغنى للفرح يترنم هذه الايام بالدعوات لله عز وجل لنجاح الخطوات الاولى للعـلاج الذى تاخذه في اسبانيا .. فقـد عادت الاسبوع الماضي من اسبانيا وهى تعيش الفرحة وتغنى للامل وتستعد لتقديم احدث انتاجهـا الفنى لجمهوريها الحبيب في كل مكان .



تخيلتك

كلمات الامير خالد بن يزيد

لحن وغناء .. طلال مداح

تخيلتك .. على خد الزهر نقطة ندى
تخيلتك .. بوادى الشوق والحرمان .. صوتى والصدى
وامسح من على خدك حنان الليل
واحضن بالامل يدك
على صدرى .. حشى ئه
على خدى .. حشى ئه
ولكن وسط تفكيرى واراعى حسنك الباهر
وامشى في ورود الود ساهر ليل الساهر
تخيلتك .. امل عمرى جزى صبرى
تخيلتك .. واحساسى صدى فكرى
تخيلتك .. تخيلتك ..

الوجه الاخـــر لمسرحيـــة قدر الشراكة

عبد الحى ابو زيـد ابراهيم

في رأيـــي .. ان الكلمـــة .. والحـــركة .. وعمـــق الاداء .. والعمـــل في صمـت .. وتنــــاول الاطروحات الاجتماعية هى التى ترفع ستائر العمل المسرحـى .. وهى التى تعلن عن قدرة الكاتب والفنـــان الديكوريســـت على الابداع .. حيث لا يكون في عقود العمل التسرع والارتجال .. بل ان الالتزام والايمان بالفن وتاصيله في نفس الفنان هو السبيل للارتقاء بالحركة الفنية .

وان الفن بتعدد الوانه ما هو الا قريحة الاحساس الذى من خلاله يستطيع الانسان ان يعبـر عن دواخلـه .. سواء كانــت هذه الدواخل في معاناة او في احساسه بالسعـادة .. وفي هذه الحـالات دائما ما تكون الانفعالات مقرونة بالصدق دون ارتجال او تزييف .. والفنـــان المتاصـــل في روحـــه الاحساس بالفن هو الذى يستطيع ان يصل بابداعاتــه الى جميــع الانواق التقيد بمجتمع معين وكما تقول سارة برنار :

(يجب ان يحيـا كل شىء في الفنان في ان واحد .. ان يعبر كل شىء عن احساسه العميق ، ان تسهم كل من العين واليد ووضع الصدر وميل الرأس في احـداث الاثر الشامل ..)

وايمانا بدور الفنان السعودى سواء كان ممثــلا او مطربـا او تشكيليا ومحاولته الجادة في حمل رسالة الفن متخطيا العقبات ناظرا الى المستقبل والذى يجثو نحوه زاحفا .. وقد بدات هذه الرؤيـة واضحــة لى عندمـا عرفـت كل الخلفيـــات وكل العقبــــات والصعوبـات التـــى واجهـــت مسرحية المركز الرئيس للجمعية (قــدر الشراكة) وحالـت دون تقديمها .. وقد تناولتها الصحف دون علـم بمـا يجـرى خلـف الـكواليس .. بل تعـدت النقـد الموضوعى وظهرت اقلام لها عداء شخصى مع الكاتب ومع الجمعية والمسئولين فيها في محاولة يائسة لاجهاض هذا العمل الذى لم ير النور لانه كان في بدايته ومـن المعروف ان المسرح السعودى في بدايتـه ولا بـد من ان يجـــد الصعوبات والعقبات حينما يخطو بثقة نحو الامام .. وايضا لا بد من الفشل الذى يعقبه النجاح .. لكن لكى تكون هناك ارضية مسرحية صلبه لا بد من التشجيع الذى يمد المسيرة بالصمود لتتخطـى الصعاب .

والمسرحيـــة المذكورة رغـــم محاولة البعض اجهاضها الا ان الصمت الطويل الذى علنى وتحمل الفنانون الكثير منه . يعانقـون الليل في محاولــة جادة لاثبـات الذات والقدرة على التحمل من اجل الفن الاسمى الذى اليه يرتقون .. وحيث الايمان بالتريث هو الغاية التى تنشـد من اجـل العطـاء الجيد .. لان المسيرة طويلة ولا يقدر .. ان يسير فيها الا القادر والمؤمن بان نهاية المسيرة عطاء وثمار وشهادة مسطرة بمساء من ذهب .. وطالما ان هناك غاية لا بد من الوصول اليها .. وهذا ما فعله فنانو « قدر الشراكة » بالتزامهم وجهدهم وعطائهم فلم يتاثروا بما يكتب او يقال لان هدفهم الاسمى هو ايجاد ارضيـــة قويـــة لمسرح سعودى قادر على العطاء ويحققون فيه خير المجتمـــع .. ويفتحـــون عيون الاخريـــن لكى يجعلوهـــم يرون ما هم في العـادة عنـــه غافلون .

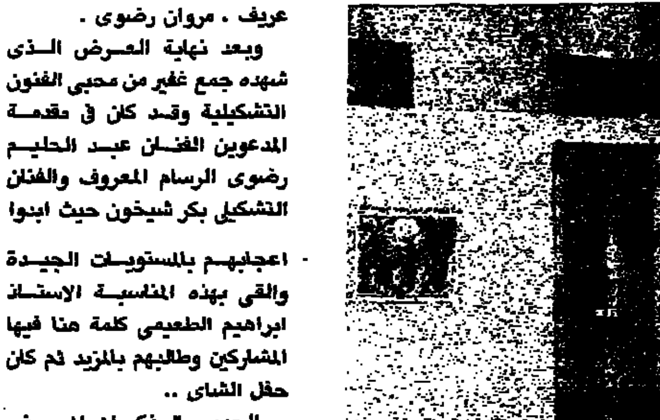
٢١ فنانا و٤٠ لوحه في المسابقــة الاولى

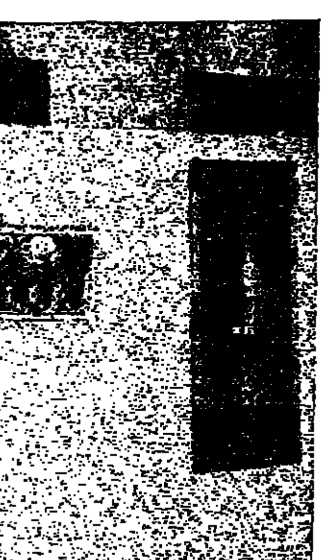
■■ افتتـح الاستــاذ ابراهيـم الطعيمى مدير المكتب الـرئيسى بالمنطقة الغربية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب مساء يوم ١٨/١٢/١٤٠٢ هـ معرض المسابقة الاولى للفنون التشكيلية بصالة العرض في مبنى الرئاسة العامة لرعايـة الشباب بمنطقة الحمراء بجدة ..

وقد احتوى المعرض على ٢١ فنانا و ٤٠ لوحة تمثـل بعض المدارس الفنية والاتجاهات الفنية والفنانون المشاركون هم .

طه صبان ، عبد الله النواوى ، ابراهيم بوقس ، احمد منشى عبد الباسط اشهر على ، على الغامدى ،

سليمان باجبع ، محمـد عاصـم جاهـــا ، فوزى كرنشى ، نادر الشريف ، نايل ملا جمال خيرو ، زين فلمبان ، سامى بستانى ، عبد الملك فضيل ، منير داغستانـى ،





متعب الحواس ، صالح مفتى ، خالد الزهرانى ، عبـد الرحمـن عريف ، مروان رضوى .

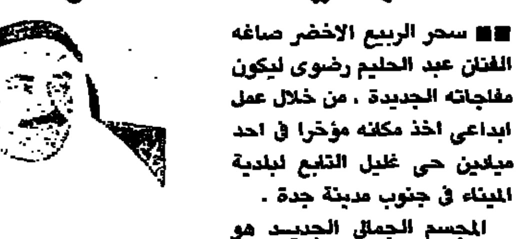
وبعد نهاية العـرض الـذى شهده جمع غفير من محبى الفنون التشكيلية وقـد كان في مقدمـة المدعوين الفنـان عبـد الحليـم رضوى الرسام المعروف والفنان التشكيلى بكر شيخون حيث ابدوا

اعجابهـم بالمستويـات الجيـدة والقى بهذه المناسبـة الاستـاذ ابراهيم الطعيمى كلمة هنا فيها المشاركين وطالبهم بالمزيد ثم كان حفل الشاى ..

الجدير بالـذكر ان المعـرض احتوى على مجموعتين من حيث المستوى وقد نالت كل فئة بعض الجوائز النقدية التى كانت حافزا

لتقديم المزيد .. خطـوة رائـدة وجديرة بالاهتمـام من الشئـون الثقافية بالرئاسة وتحية للاستاذ صالح الدعيجى مدير الشئـون الثقافية بجدة .

مفاجـــأة جماليـــة جديــــدة للرضوى







■■ سحر الربيع الاخضر صاغه الفنان عبد الحليم رضوى ليكون مفاجاته الجديدة ، من خلال عمل ابداعى اخذ مكانه مؤخرا في احد ميادين حى غليل التابع لبلدية الميناء في جنوب مدينة جدة .

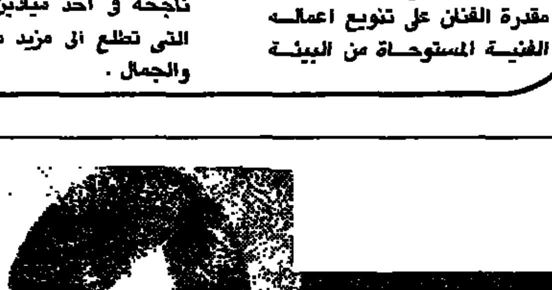
المجسم الجمالى الجديـد هو « عودة الربيع » .. يبلـغ قطـره حوالى ثلاثة امتار .. وهو عبارة عن تداخـل زخـرفى جميـل لحـركة انسيابية لطيور خياليـة تشبـه النسور السابحة في الخيال .

وقد تضافـر اللـون الاخضر المدروس مع التداخـل الزخـرفى ليعبرا خير تعبير عن روح الربيع والازدهار والنماء .

ولعل من اهــم مميـزات هذا العمل الجديد عدم وجود تشابه مع اى عمل اخر في جدة وهذا هو الاحساس المبدع الذى يدل على مقدرة الفنان على تنويع اعمالــه الفنيـــة المستوحـــاة من البيئـــة والطراز الشعبى ، وبلورة الاشياء العربية الاصيلة في صورة متطورة تتناســـب مع اراء وفلسفـــات النظريـــات الحديثـــة للفنـــون الجميلة التى تبحث عن الحضارة في صورة الكتلة والحركة والفراغ في دوران مستمر .

ان الفنان الرضوى بمفاجاته الفنيــة الجديـدة التـــى جاءت كخطـوة من خطـوات اهتمـام المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينـــة جدة بالاعمـــال الفنيـــة والجمالية قد اضاف لمسة جمال ناجحة في احد ميادين العروس التى تطلع الى مزيد من الرقـــى والجمال .

رسالة المصيف الفنية



يعدها / فهد الحارثى

سطع نجم الخضرى في سمــاء فنوننا التشكيلية

حسنـــــاء ـ وبكــــاء لوحتــــان عالميتـــــان

■■ تحت رعاية امير الطائـف الشيخ صالح السالم افتتح مساء يوم الاثنين الماضى بمقر النادى الادبى بالطائف وبحضور اعضائه وعدد كبير من مندوبى الصحف المحلية .. وجمهـور غصـت به ردهات المعرض .. كبادرة مشجعة جدا .. لمدى تطور مفهوم الوعى الفنـــى والتـــذوق الفنـــى لدى الجمهور . نعود لموضوعنا .. وهو افتتاح المعرض الشخصى للفنان سعيد الخضرى.. الفنان الصامت الهادى .. الذى بزغ نجمه منذ اول معرض اشترك به .. وكان في نادى عكاظ واستطـاع من خلال هذا المعرض ان يثبت اقدامه بين فنانى المدينة ثم انضم لعضوية اللجان التشكيلية في فرع جمعية الطائف والنادى الادبى بها .. ونادى وج ..

وللفنان سعيد الخضرى العديد من المشاركات في جميع المعارض التى اقيمت بمدينة الطائف اضافة الى مشاركاته في معرض المقتنيات

ـ وقد حاز على العديد من الجوائز والشهـادات التقديريـة وبعـــد استعـراض مختصر عن فناننـــا الكبير سعيـــد الخضرى نعـــود

لنتجول في معرضـــه الشـــخصى والذى اشتمل على انماط مختلفة شكلت في مجموعها تجسيدا للبيئة السعوديـة والتـراث الشعبـى الاصيل .. الذى كان متركز الفنان الاول .. حتى في لوحته « براءة »

والذى جسد بها براءة طفـل لا يتعدى عمره الثمانية اشهر الا ان رائحة البيئة كانت تنبع منها .

معرض سعيد الخضرى تميز بالأتى :

١ ـ محاولتـــه كسر الاسلـــوب الكلاسيكى الصارخ والـذى كان المسيطر على لوحاتـــه في الماضى

حيث كان المعرض يشمل الاسلوب الكلاسيكى والتاثيرى والابتكار .. الذى جسـده الخضرى في لوحته « من الماضى » .

٢ ـ لكل لوحة معاناة وقصة تشعر وانت تقف امامها .. بانها تحكى عن قصة طويلة .. بها احـداث درامية .. بشكل جعل المتنوقـين لهذا الفن يقفـون طويـــلا امـــام لوحاته في محاولة لقراءة كامـل فصول قصصها .

٣ ـ استخدامه لرمز .. في اغلب لوحاته وتعبيرات الوان لوحاتـــه عن فكرتها .. باسلوب مبسط ..

٤ ـ افكاره البسيطة السهلـــة .. طفولة وبراءة وشقـــاوة والدلـــه وصــور من الاحيـــاء الشعبيـــة القديمة .. وان كان هنـــاك شئ يجتمع في لوحاته جميعها فهـــو الحزن الشديد والالوان القاتمـــة والصارخة .. التـــى تميـــزت به لوحاته .

المعرض بشكل عام .. كان اكثر من رائع .. وكانت لوحتـــى الفنـــان سعيـــد الخضرى « حسنـــاء ـ وبكـــاء » لوحتـــان عالميتـــان في مستواها وفكرتها وطريقة تنفيذها بشكل جعـــل حضـــور المعـــرض يندهشون لمستواهـــا .. وطريقـــة تنفيذها وهى تبشر بانطلاق موهبة سعودية قادمة في مجال الفنـــون التشكيلية ..

لقطات على هامش المعرض

ـ عقب المعرض اقيم حفل شاى حضره امير الطائف والحضور

ـ حضر المعرض عدد كبيـــر من مندوبى الصحف المحلية .. بلغ عددهم عشرة صحفيين .

ـ تلقى الفنان سعيد الخضرى التهانـــى من الحضـــور بنجـــاح المعرض .

ـ لاول مرة يقام معرض لفنان من مدينة الطائف ولا يحضره احد من زملائه الفنانين التشكيلين ما عدا الفنان طلال الشريف رفيق مشواره الفنـــى ونحـــن اذ نسجـــل هذه الظاهرة لناسف لهذا الجحود ــ والاهمال من فنانين كبار لزميلهم الموهوب.

ـ عدد لوحات المعرض كان ٢٥ لوحة .

« اخبار فنية من المصيف »

عقد قبل فترة بمقر فرع جمعية الطائف للثقافة والفنون اجتماع المنتدى الشعرى والذى تاسس في فرع الجمعية منذ فترة وقد حضر الاجتماع الاساتذة ـ فهد الثبيتى .. محمد بصقر ـ مناص القثامى ـ عبد العزيز الرشيد ـ عدنان المهنا فهد الحارثى ـ والشعراء يوسف رجب ـ صالح القصير ـ سعد الشهرانى ـ حسين الشريف هذا وقد تم مناقشة بعض الامور المتعلقة بالمنتدى وتم الاتفاق على النقاط التالية :

١ ـ تعدل جلسات المنتدى الشعرى لتصبح مساء كل يوم ثلاثاء من كل اسبوع

٢ ـ يهتم المنتدى بالشعراء والمواهب الشعرية الشابة في مجالات الشعر الغنائى والشعبى .

٣ ـ جمع انتاج الشعراء والاحتفاظ به في ملف خاص لكل شاعر مع نبذة عن حياته .

٤ ـ طبع الانتاج الجيد للشعراء التابعين للمنتدى .

٥ ـ اصدار كتيب دورى عن المنتدى وجلساته .

٦ ـ البحث في تطوير الاغنية السعودية والاهتمام بالكلمة الغنائية بوجهة خاص .

٧ ـ افضلية مشاركة الشعراء المنتمين للمنتدى في حفـلات الجمعيـــة ونشاطاته .

٨ ـ الاهتمام بايجاد الاوبريت الغنائى المسرحى الهادف بالتعاون مع القسم المسرحى والقسم الموسيقى .

٩ ـ التعاون مع فنانى المملكة بتقديم الكلمات الغنائية لهم في حالة طلبها مع حفظ حقوق الشاعر .

١٠ ـ اجازة القصائد الشعرية للشعراء .

ـ هذا وقد طرح موضوع الاوبريت الغنائى بشكل موسع وتم الاستماع الى بعض قصائد الشاعر حسين الشريف وصالح العقير .

□ عقد المسئولون في فرع جمعية الطائف اجتماعات هامة حضرها المسئولون عن اللجان والاقسام بفرع جمعية الطائف لمناقشة نشاط الاقسام ووضع جدول مقترح للنشاط في الفترة المقبلة وسيتم عقد اجتماعات اخرى لمناقشة نشاط اللجنة الثقافية والاصدارات بوجه خاص .. وكيفية استقطاب الشباب للفرع ومساهمته في نشاطاته بشكل جدى والتزام بالعمل .

همسات

بقلم : فهد الحارثى

□□ كلمة حق نقولها ولا نخشى ان نتهم بالمحاباة فالكل يشهد عطاء

الرجل لابناء وفنانيـن وشبـاب مدينة الطائف ومشاركته لهم في كل محفل رغم مشاغله الكثيرة الا ان

روحه الجياشـة الفياضـة بكل معانى الحب والولاء والاخلاص تجعله يابى الا ان يشارك الابناء

والفنانين والشباب في كل محفل يشجعهم ويشاركهم ويرفع روحهم المعنوية اضافة الى دعمـه اللا محدود لهم .

كلمــة حق مع بطاقـــة شكر وعرفان من شباب مدينة الطائف

الى امير الطائف الشيخ صالح السالم على ما قدمه ويقدمه لهذه المدينة

وقفه : ـ

يقول الشاعر : ـ

وان عنـــاء ان تفهـــم جاهلا
ويحسب جهلا انه منك افهم
متى يبلغ البنيان يوما تمامه
اذا كنت تبنيه وغيـرك يهدم

قالوا وسمعنا

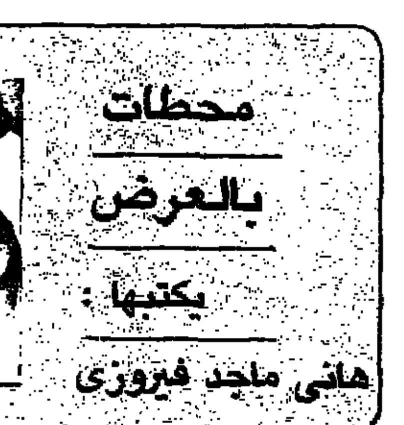
□□ قالوا : ان احد الزملاء سيتوسط بين فرع الجمعية بالطائف واعضاء الفرقة الموسيقية المنسحبين لاعادة المياه لمجاريها .

سمعنا : ان بعضهم ينـــاقش في موضوع لا يعرف عنه شيئا ولذلك ينفعل عندما يتحدث عنه

قالوا : ان هناك جهودا داخل المنتدى الشعرى لاظهار الاوبريت الغنائى

سمعنا : ان هناك كنوزا كثيـرة في الفلكلور الشعبى لم تجد من يبحث عنها .

سمعنا : ان الاعمال جيدة سواء موسيقية او مسرحيـة تقـوم بهـا الجمعية وفروعها الاخرى ستسجل للاذاعة والتلفزيون وذلك لدعم الصلة بين التلفزيون والاذاعـة من جهـة والجمعية من جهة



محطات بالعرض

يكتبها : هانى ماجد فيروزى

المحطة الاولى :

اغانينا المهاجرة .. وسواحنا الاكارم :

من الجميل ان تغزو اغانينا العالم شرقه وغربه .. فعندما يصاب السعودى بنشوة مفاجئة يدرك حقيقتها بسهولة عندما يتمايل مع الايقاع المسموع حتى وان لم يسمع الاغنية من قبل .. وما هى الا ثوان حتى يتاكد المرء من صوت طلال مداح او محمد عبده .. او غيرهما من الفنانين . ولا يقتصر الحال على هذا حتى تسمع العرضة والمجرور .. الخ ..

لقد هاجرت هذه الالوان الغنائية الى جميع ارجاء العالم .. دون اذن منا والسبب كما يقول احد عمال المطاعم انهم اهدوا نسخا من تلك المسجلات الى زبائنهم من الاخوة العرب وهم بدورهم يصحبونها معهم اينما ذهبوا .

لقد اهدى احد المرافقين لبعض السواح شريطا لمطعم هندى والاخر لمطعم فرنسى والثالث قدمه لمحل الملبوسات في شارع اكسفورد بلندن .. والرابع والخامس وعد وحدث ولا حرج .. غير ان ما يوسف له حقيقة ان تلك الاشرطة لم تكن لترسم الصورة الحقيقية والجميلة لفننا وفنانينا .. وانما كانت من ارذل الاعمال واسوأها .. ومن الاغانى الغير مسموح بها اذاعيا لتؤذى الذوق العام منها .. وانما كان الاختيار لصحبتها ما يدل على مستوى حامليها الثقافى وهنا احب ان اذكر الفنان الاخ سامى احسان عندما اعاتبه على الاغانى والالحان المرتجلة التى قدمها لطلال مداح .. وكانت اجابته بالحـرف .. حاسبونا على ما اقدمه من خلال الاذاعة .. اما اعمال السوق فلنعش ..

كان اعتقاد بعض الفنانين انما هم يلحنون للسوق المحلى .. فاذا ما قدموه فيها جر مع فئات لا تحسن الاختيار .. لقد هاجر الغناء الى خارج الحدود وظل ما ينفع الناس في احضان من تهمهم حضارتنا وصورتنا المشرقة .

المحطة الثانية :

للتليفزيون .. للاهمية : ـ

كنت في زيارة للدوحة بقطر تلبية لدعوة تلقيتها .. ومن ثم دعيت لزيارة التليفزيون برفقة احد الاصدقاء المسئولين .. فلبيت الدعوة .. وحظيت باستقبال كريم وضيافة عربية وبشاشة نظرية ..

ليس هذا المهم .. حتى لا تفسر على انها مجاملة اورد الدعوة بكلمة شكر ولكن المهم ما وقفت عليه من امكانيات وطاقات بشرية اذهلنى حقيقة وشد انتباهى اكثر .. عندما استرجعت الذاكرة لتصور مبنى التليفزيون السعودى وهو خلية نحل .. هذه الصورة التى رايتها بتليفزيون قطر .. الكل يعمل .. الكل يشارك الكل يبحث عن الجيد والمفيد .. دون بذخ ولا اسراف .

الاخ المذيع فوزى الخميس لديه العديد من البرامج والسهرات .. هناك سهرات للفنانة ابتسام لطفى اعجبت الكثير الامر الذى جعل التليفزيون يرن باستمرار يسال عنها وفوزى الخميس يجيب .. وهناك سهرة لطلال مداح وعدد من الفنانين وهناك . وهناك وجميع هذه السهرات لم تتجاوز كلفتها اكثر من اى مبلغ زهيد تعرفه الاعلام او التليفزيون القطرى

وهناك برامج المدائن .. وفيه يتجول رجال التليفزيون القطرى للحصول على معلومات عن مدائن واهم المدن في العالم .. اثارها تاريخها حضارتها ماضيها حاضرها .. لقد تجولوا كما يروى في معد البرنامج وباحثه ومقدمه فوزى الخميس في اكثر من اربع وستين دولة ..

مرة الحلقة تسعون دقيقة وتكلفتها اقل من عشرة الاف ريال .. والسبب ان جميع تلك البرامج هى انتاج تليفزيون وليست انتاجا خاصا .

اشياء كثيرة عرفتها في تليفزيون قطر من خلال احاديث ابو جاسم مراقب البرامج والمخرج احمد مزيم وكبير المذيعين فوزى الخميس .

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم لها محمد يوسف محمد الزهراني من اهالي الحوية بدوس فهم انهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البيت الكائن بالحيواء ارضا وبناء وحدوده واطواله شمالا ملك السنهي بطول ٢٧م وجنوبا ملك السنهي بطول الضلع ٢٢م وشرقا ملك السنهي بطول الضلع ٣م وغربا السيل النافذ بطول الضلع ٣٧م ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه – العبور / بدوس.

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها كلا من حامد عطيه عطيه ومحمد احمد عطيه من اهالي قرية ال نعمه انهما قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم البئر المسماه بئر الرمانه والعائدة اليهم عن طريق الارث والواقعة بوادي ال نعمه ويطلبون بذلك حجة استحكام عليها وحدودها وطول اضلاعها كالتالي يحده جنوبا ملك حامد عطيه وعبد الله احمد بطول الضلع ٤٠،٩٠م وشرقا ملك حامد عطيه بطول الضلع ٢،٦٠م وشمالا ملك حامد عطيه بطول الضلع ٥،٥٠م وغربا ملك عبد الله احمد بطول الضلع ٢،٦٠م ايضا ان عمق البئر ٤٠،٥ م والمحكمة تعلن ذلك فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالله الموفق – العبور بدوس.

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها حسن سعيد الزهراني الساكن بقرية الحبشه انهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية المسماه المناظف والعائدة اليه عن طريق الشراء والواقعة بقرية رس ويطلب بذلك حجة استحكام عليها بحدودها وطول اضلاعها كالتالي جنوبا ملك ال سيحان بطول الضلع ٥م وشرقا ملك ال سيحان بطول ٢م ثم ينكسر بزاوية شرقية بطول ٢٣م ويحده خط السيارات بطول ١٠،١١م وشمالا ملك احمد عيسى واخوانه وملك البايع علي احمد بن غرسه بطول ٣٠،١٨م وغربا ملك البايع علي احمد بن غرسه بطول الضلع ٢٤م فان المحكمة تعلن ذلك فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق – العبور / بدوس.

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها كلا من جمعان بن يحى محمد واخوانه حسن بن يحى ومحمد بن يحى وعلي بن يحى وسعيد بن يحى وشقيقاتهم فاطمه بنت يحى وحسناء بنت يحى من اهالي قرية الهده انهما قائلين انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم الارض الزراعية المسماه سلمان وابو الحجر والعائدة اليهم عن طريق الارث ويطلبون بذلك حجة استحكام عليها بحدها وطول اضلاعها كما يلي شمالا ملك حسن بن محسن حسن وملك سالم بن سعيد احمد بطول الضلع ١٠٢م مع تعرجات وشرقا الحمى بطول الضلع مع تعرجاته ١١١م وجنوبا ملك محمد ابراهيم بطول الضلع ٤٥ متر وغربا ملك حسن بن احمد بطول الضلع مع تعرجاته ٨٥م والمحكمة تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة الشرعية بدوس في خلال شهرين من تاريخه بالله الموفق – العبور / بدوس.

■ يعلن سعيد عبد القادر الشيخي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٤٠٢١ تاريخ ١٣٩٦/١/٦هـ صادرة من مرور جده فمن يجدها يسلمها مرور جده وله الشكر.

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها خضران بن علي احمد الزهراني من اهالي قرية الحوية بدوس فهم وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية التي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي وهي عثرى وحدودها كما يلي – اولا – جناب الرماص يحده شمالا ملك خاتم علي بطول ضلع ٣٨م وجنوبا ملك خاتم علي بطول ضلع ٨م وغربا ارض جبلية بطول ضلع ١١،٠م وشرقا ملك خاتم علي بطول ضلع ١٩،٠م – ثانيا – الرماص بالرزته يحدها شمالا ملك عمر عطيه واخيه بطول ضلع ٤ متر وجنوبا ملك السنهي بطول ضلع ٤م وشرقا ملك خاتم علي بطول ضلع ٢٦م وغربا ارض جبلية بطول ضلع ٢٢م ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه – العبور / بدوس.

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها حسن بن علي حسان الزهراني من اهالي قرية الكورس طالبا حجة استحكام على الارض السكنية المسماه ظهفان واملاكها والواقعة بوادي حضوه والقائم بها بيت شعبي مكون من دور واحد بمساحة ١١،٥٠ متر × ٢٥،٠م والتي آلت اليه عن طريق القسمه من والده علي بن حسان الذي لازال على قيد الحياه وابعادها كالتالي يحدها شمالا جر السيل بطول ٨٨م وشرقا خط السيارة بطول ٦٠م وجنوبا الحجرة القائمة بطول ٢٥،٨م ثم يتجه الى الجنوب الغربي بطول ٥٠،٢٣م ثم يتجه الى الغرب بطول ١٨،٥٠ متر والطول الاجمالي للضلع ٢٥،٥٠م ويحدها غربا ملك احمد بن زايد بطول ٨١م ويوجد في حدودها الغربية بئر ماء مشتركة بين السنهي واحمد بن زايد فمن له معارضة على هذا الاعلان فليتقدم بها الى المحكمة الشرعية بدوس في خلال فترة اقصاها شهرين من تاريخه والله الموفق – العبور / بدوس.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان رحيله خاتون حوزت علي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المحلة حارة الكعكيه المحدودة شرقا الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للسيد محمد اسكندر ياسين حولدار وغربا ملك السيد عبد الجليل البنقالي وشاما السكة الموصلة الى الجبل وبها بابان وينتا ملك السيد عبد الرحمن وكيل البنقالي فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه والا سوف يجرى اللازم – مكة.

■ تعلن المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها علي احمد سعيد حدادي بطلب حجة استحكام على داره ارضا وبناء الواقعة في حارة بن سيلم الثابت عليها من عام ١٣٨٠هـ المحدودة شرقا بطول ٤٢م ويحدها ملك سارة وغربا بطول ٣٩م ويحدها حلف المتاوي وشمالا بطول ١٣م ويحدها يحيى علي سعيد عفيفي وسعيد العصيمي وجنوبا بطول ١٠م ويحدها حوش فمن له معارضة في ذلك فليتقدم لهذه المحاكم خلال شهرين من تاريخ نشره بالله الموفق – البلاد / بالطائف.

■ يعلن حسين علي احمد عن فقد بطاقة الشخصية الصادرة من الخدمات الطبية فمن يجدها يسلمها الى مدرسة الخدمات الطبية بالطائف وله الشكر – البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مكي بن عبد الرشيد بختر تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المحلة حارة الاعمراف المحدودة شرقا ملك ابراهيم باتده وغربا ملك عبد الحسيب بختر وشام الحد ملك الشريف عنبره وشاما السكة النافذة وبها الباب وينتا السكة النافذة وبها طاقة وشام الحد عبد الحسيب بختر فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجرى اللازم – البلاد / بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها عبد مفرح احمد وساعد سعيد عوضه وانهيا قائلين انه من الجاري في ملكهما وتحت تصرفهما المزرعة الواقعة بوادي الفريه بالناحدين والمسماه سد الفريمو وهو عثرى وحدوده جنوبا ملك احمد علي ابراهيم بطول ضلع ٢٦،٠م وشمالا ملك فاطمه قريط وفاطمه موسى بطول ضلع ٢٨م وشرقا ملك موسى محمد يوسف بطول ضلع ٥٥م وغربا الجبل بطول ضلع ٥٥م ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه – العبور / بدوس.

■ تعلن مؤسسة فيصل علي عبد الباري واخوانه بالدمام عن فقد اقامة مكفولها محمد عارف باكستاني الجنسية صادرة من الدمام برقم ٢٣٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ فمن يجدها يسلمها جوازات الدمام وله الشكر – البلاد / بالدمام.

■ يعلن حسن كلحيم الاعجم يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٨٤٢١١ الصادر من صنعاء بتاريخ ١٩٧٥/٨/٥م فمن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجده وله الشكر – مكتبة السلام.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان مسلم معيض الرحيلي الحربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدور الارضي المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المحلة بعلو الجبل المطل على مصانع الاجور المحدودة شرقا السكة النافذة وبها الباب بواجهة الدار وغربا السكة النافذة وبها باب وشاما ملك عبد الله مهدي وينتا ملك الشريف محسن فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجرى اللازم – مكة.

■ يعلن الله دته ولي محمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٣٦٥٦ / س٢ تاريخ ١٤٠١/٢/٢١هـ صادرة من جوازات مكة فمن يجدها يسلمها الى جوازات مكة وله الشكر – البلاد / بمكة.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها محمد بن محمد محسن القحطاني بطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء وتحمل القطعة رقم ٢٢٧١ الواقعة بالطائف الشهداء الشمالية المحدودة شرقا ملك سعيد بن ظافر الشهري وغربا ملك محمد بن عبد الهادي قحطاني وشمالا سيل نافذ مترين من ملكي وجنوبا ملك شبيب القحطاني فمن له معارضة في ذلك فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق – البلاد / بالطائف.

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها سعد بن محمد بن حسن الظاهر الاحمري بطلب اكمال اسم زوجته الى ريلي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٠٦٠١ تاريخ ١٤٠٨/١٠/١٤هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد الاكمال هو زلفه بنت عبد الله بن شبيب الاحمري وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من تحمرها عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق – البلاد / بالطائف.

■ يعلن محمد حسين سعيد البخاري عن فقد رخصة عمل صادرة من الطائف فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بالطائف مشكورا – البلاد / بالطائف.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها احمد علي قبته قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو ٨ طريق مكه المحدود شمالا شارع ثم زيد صادق السلمي وشبيب العتيبي وعيد العتيبي وجنوبا مسجد باقيس وشرقا شارع ثم محمد القحطاني وغربا شارع ثم ملك باقيس ويطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها سعيد صالح عواض الزهراني من اهالي قرية النعمان وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية الواقعة بوادي النعمان بوادي مرحوح والمسماه العماري والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي ويحدها شمالا ملك حسين بن رداد بطول ضلع ٦م وجنوبا مسيل الوادي بطول ضلع ١٨ متر وغربا ملك سعد بن عطيه بطول ضلع ١٩م وشرقا ملك عوض سعيد المنصوري بطول ضلع ١٩م وكذلك يوجد من سندها طلع الماء للمنصوري وعلي محمد يحيى مستويه وتسقى من بئر كرتان ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها احمد علي قبته قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو ٨ طريق مكه المحدود شمالا حامد بن سليمان الحربي وجنوبا شارع وشرقا شارع ثم مطر المطيري وغربا محمد بن تلب الصاعدي ويطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عبد الرحمن عبد الله عثمان السيد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي بريمان شرق الخط السريع المحدود شمالا شارع ثم منزل طلعي لافي وجنوبا شارع ثم منزل عبد الله عمر وشرقا شارع ثم منزل معتق عيد وغربا شارع ثم منزل معيض بن عقيل ويطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن حمدان حامد سالم الهلالي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٦ تاريخ ١٣٨٢/٦/١٨هـ سجل الليث قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن هشام محمد حسين كتبي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٦٦٥ تاريخ ١٣٩٨/٨/٧هـ سجل مكة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد معيض النحالي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٦٨٥ تاريخ ١٣٩٨/٤/٢٣هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن فلاح ساوي السبيعي معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٠٤٠ تاريخ ١٤٠٢/٦/١٦هـ سجل جده قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

■ يعلن صلاح الدين علي حسن مصري الجنسية عن فقد – ١ – دفتر اقامة رقم ٢٩٤١ صادر من جده – ٢ – رخصة عمل صادرة من جده – ٣ – رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١١١٥ صادرة من جده فمن يجدهم يسلمهم لجوازات جده او مكتب العمل والعمال بجده او مرور جده وله الشكر.

■ يعلن عبده محمد صالح عن فقد – ١ – استمارة اتوبيس جمس م ٨٠ رقم اللوحة ٩٠٠٤٤٩٥ حافلة السعودية باسم الشركة الوطنية للصناعة الكيماوية – ٢ – استمارة راس قاطرة ماركة انترناشيونال موديل ن ٣٠ رقم ٢٩٠ باسم الشركة الوطنية للصناعة الكيماوية فمن يجدهم يسلمهم مرور جده مشكورا.

■ يعلن محمد عبد الله بارشيد عن فقد استمارة سيارة بونتياك م ٧٨ رقم اللوحة ٢٢٠٨١٠٩ صادرة من الطائف باسم علي حسن العامدي وكذلك اوراق مبايعتها فمن يجدهم يسلمهم مرور الطائف مشكورا.

■ يعلن منظور حسين آذر باكستاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٧٥٢ فمن يجدها يسلمها لمؤسسة مسعود للتجارة والمقاولات الطائف ص ب ١٠٧ وله الشكر.

■ يعلن وجيه خالد زعرور عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٩٦٦٣ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها مرور جده وله الشكر.

■ يعلن علي احمد جيلاني يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٨١٢٦ الصادر من جده بتاريخ ٢٩/٣/٦م فمن يجده يسلمه لسفارة اليمنية بجده وله الشكر.

■ يعلن عبده سعيد عنبه جيحر يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٧٣ الصادر من صنعاء في ١٩٧٨/٥/٢٠م فمن يجده يسلمه لسفارة اليمنية بجده وله الشكر.

■ يعلن حمدان حامد سالم الهلالي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٢٠٨ تاريخ ١٣٩٩/٨/٢٨هـ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها مرور جده وله الشكر.

البلاد AL-BILAD

اعلانات فردية

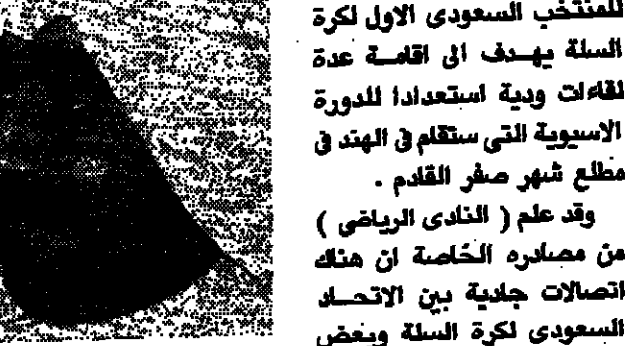
استعدادا للدورة الاسيوية

منتخب السلة السعودى يلتقى بمنتخبات خليجية

كتب – عبيد كعدور

يقوم الاتحاد السعودى لكرة السلة بوضع برنامج خاص للمنتخب السعودى الاول لكرة السلة يهدف الى اقامة عدة لقاءات ودية استعدادا للدورة الاسيوية التى ستقام فى الهند فى مطلع شهر صفر القادم .

وقد علم (النادى الرياضى) من مصادره الخاصة ان هناك اتصالات جادية بين الاتحاد السعودى لكرة السلة وبعض





الاتحادات الخليجية لغرض اقامة لقاءات ودية بين المنتخب السعودى ومنتخبات هذه الاتحادات .. وقد ابدت بعض هذه الاتحادات موافقتها على اقامة هذه اللقاءات الودية .

وسيقوم المسئولين فى الاتحاد السعودى لكرة السلة برفع برنامج المنتخب الاستعدادى تمهيدا لاخذ موافقتهم على اقامة هذه اللقاءات الودية .

الهلال يلعب امام توتنهام فورست

سيلعب فريق الهلال مباراه امام فريق توتنهام الانجليزى وذلك يوم الثانى من نوفمبر القادم على رعاية الشباب بالرياض وذلك ضمن استعداد الهلال للموسم القادم .. وسوف يمثل الهلال فى هذه المباراه عدد من الوجوه الجديدة .

المملكة تشارك فى المجلس الدولى للرياضة العسكرية

الرياض : طلعت عبدالملك

تشارك ادارة الشئون الرياضية بوزارة الدفاع والطيران التى تشرف على نشر الرياضة العسكرية بالمملكة فى اجتماعات الجمعية العمومية الثانية والثلاثون للمجلس الدولى للرياضة العسكرية التى ستعقد فى نيجيريا خلال الفترة من ١٣ – ١٨ محرم القادم ويمثل وفد المملكة فى الاجتماعات .

العميد حسين ظاهر مدير ادارة الشئون الرياضية بالقوات المسلحة

العقيد غازى العتيبى والرائد سعيد الحارثى

وسوف تناقش الجمعية العمومية تقرير البطولات عن العام ١٩٨٢ واقرار بطولات عام ١٩٨٣ والتى سوف يقدم فيها الوفد السعودى على استضافة المملكة لبطولة العالم العسكرية السابعة فى الكرة الطائرة كما تناقش لجان الجمعية المختلفة اختصاصاتها وميزانياتها ..

السلة العسكرية

تطلب معاقبة ابو جبل

صرح الرائد سعيد مرزوق الحارثى رئيس بعثة السلة العسكرية التى شاركت فى بطولة العالم العسكرية التاسعة والعشرين فى الجزائر بان ادارة البعثة رفعت الى الاتحاد السعودى لكرة السلة بطلب معاقبة اللاعب الدولى معاذ ابو جبل والذى ترك معسكر الفريق فجاة الذى اقيم فى المنطقة الشرقية ولم يشارك الفريق السفر الى الجزائر رغم حضوره فترة الاعداد ..

منتخبنا لكرة اليد امام منتخبات تونس والجزائر والمغرب

رفع الاتحاد العربى السعودى للجهات المسئولة فى رعاية الشباب بطلب الموافقة على استقدام منتخبات تونس والجزائر والمغرب لتلعب لقاءات ودية امام منتخب المملكة والذى سوف يعسكر فى الرياض خلال الفترة من ١٤ – ٣٠ محرم القادم استعدادا لدورة الالعاب الاسيوية بالهند التى ستقام صفر القادم ..

كازبلانكا يتصدر الدورى المغربى

الرباط ا . ف . ب .. اسفرت مباريات الاسبوع الخامس التى اجريت فى بطولة المغرب لكرة القدم عن النتائج التالية :

فاز نادى كازبلانكا على توارجه ٤/١

فاز نادى اف اا ر الرباط على رجاء اغادير ١/ صفر

فاز نادى ميكناس على رجاء كازبلانكا ٢/صفر ..

فاز نادى اف – او – اس – الرباط على الجديدة ٢/صفر ..

فاز نادى شباب المحمدية على القنيطرة الرياضى ١/صفر ..

فاز نادى ستات الرياضى على القنيطرة ٢/١

فاز نادى فا على الفقيه بن صلح ٢/١

وتعادل اوجدا مع بركان الرياضى بدون اهداف

وجاء ترتيب الاندية كما يلى :

(١) كازبلانكا ١٣ نقطة – (٢) فاس ١٣ نقطة – (٣) اف – ا – ر الرباط ١٢ نقطة – (٤) ميكناس ١٢ نقطة – (٥) شباب المحمدية ١٢ نقطة – (٦) اف – او – اس الرباط ١١ نقطة – (٧) اوجدا ١١ نقطة – (٨) بركان الرياضى ١١ نقطة – (٩) رجاء كازبلانكا ٩ نقطة – (١٠) القنيطرة ٩ نقطة – (١١) ستات الرياضى ٩ نقطة – (١٢) الفقيه بن صلاح ٨ نقطة – (١٣) توارجه ٨ نقطة – (١٤) رجاء اغادير ٨ نقطة – (١٥) الجديدة ٧ نقطة – (١٦) القنيطرة الرياضى ٧ نقطة ..

نتائج الدورى التونسى

تونس ا . ف . ب .. اسفر الاسبوع الثالث لبطولة تونس لكرة القدم فى الدرجة الاولى عن النتائج التالية :

تعادل ستاد تونس مع النادى الافريقى ١/١

فاز المرسى الرياضى على نادى قربة الرياضى ٢ /١

فاز فريق بنزرت على فريق جماميلق ٣/٢

فاز فريق نجم الساحل الرياضى على صفاقص للسكة الحديد ٢/١

فاز قبل الرياضى على اتحاد الموتسيتر الرياضى ٢/صفر

فاز فريق امل تونس الرياضى على كرنه ١/صفر

فاز فريق شباب القيروان على ستاد قابس ٢/صفر

فيما يلى ترتيب الفريق وجميعها لعب ثلاث مباريات ..

صفاقص ٩ نقاط – النادى الافريقى وامل تونس الرياضى وستاد تومس ٨ نقط – جماميلف ونجم الساحل الرياضى ٧ نقط – شباب القيروان ٦ نقط – المرسى الرياضى واتحاد المونسير وفريق كركنه وصفاقص السكة الحديد ونادى بنزرت ٥ نقاط – قربة الرياضى وستاد قابس ٣ نقط

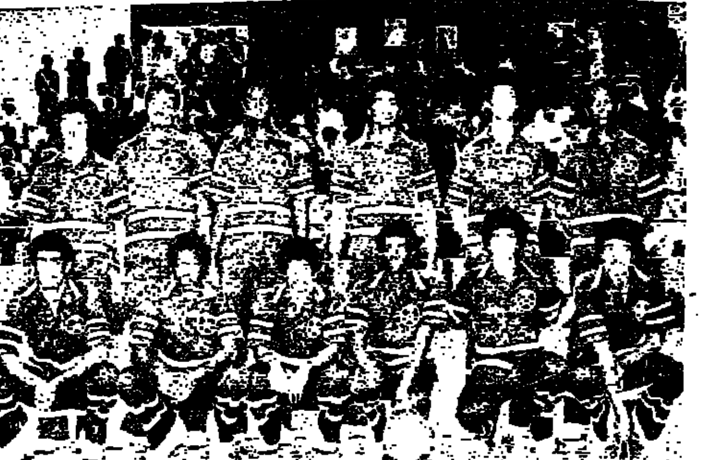
٣ فوز و ٤ هزائم

حصيلة منتخبنا فى الدورة الاسيوية

كتب – عبيد كعدور

اختتم منتخبنا السعودى للشباب فى كرة السلة مبارياته فى الدورة الاسيوية السابعة للشباب لكرة السلة المقامة حاليا فى الفلبين بمباراته الاخيرة امام منتخب الصين وانتهت لصالح المنتخب الصينى الحاصل على المركز فى مجموعته التى تضم كل من السعودية والامارات والهند والبحرين وايران واليابان وماليزيا .

والجدير بالذكر ان منتخبنا السعودى لعب اولى مبارياته فى هذه البطولة امام منتخب الامارات وهزم بـ ٥١/٤٦ .. وفاز فى مباراته الثانية على الهند ٦٨/٧٥ .. ثم هزم من البحرين بـ ٨٣/٦٣ .. وفاز منتخبنا فى مباراته الرابعة على ايران ٧٠/٧٧ .



وفى المباراة الخامسة هزم منتخبنا اليابان بـ ٧٤/٤٦ .. ثم فاز فى المباراة السادسة على ماليزيا ٦٢/٥٨ ثانى اقوى فرق هذه المجموعة محققا بذلك مفاجاة هذه المجموعة .

ولو تمكن منتخبنا من اجتياز الامارات او البحرين لتمكن من التاهل للدور النهائى الى جانب الصين واليابان ولكن تجرى الرياح بما لا تشتهى السفن وخيرها فى غيرها باسلتنا الشابة .

البرتغال تهزم بولندا

فازت البرتغال على بولندا ٢/١ فى بطولة اوربا للامم وكان الشوط الاول قد انتهى ١/صفر للبرتغال وجاء الهدف الثانى فى الدقيقة (٨١) اما هدف بولندا فقد جاء فى الدقيقة الاخيرة من المباراة .

البديل الجاهز .. ثبات المدرب .. الاداري الكفؤ ..

○ عوامل استمرار قوة يد الأهلى

● رغم كل العوامل والظروف ظل الفريق الاهلاوى لكرة اليد قويا ومنافسا على البطولة بل تعدى ذلك الى تحقيقها .. فجاء فى الموسم السابق ثانى الدورى الممتاز ليظفر بالميدالية البرونزية مؤكدا وجوده فى المنافسة .. وحقق بطولة الكاس ليؤكد انه قادر على المنافسة وتحقيق البطولة بلاعبيه السعوديين وحدهم .. دون الاعتماد على قوة اللاعب الغير السعودى الذى يخوض الموسم الاخير فى الدورى هذا الموسم .

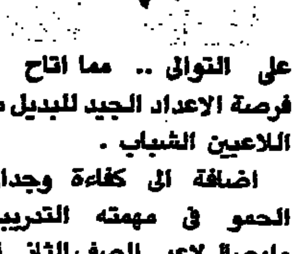
● وسيخوض الموسم القادم بدون لاعب اجنبى ومع ذلك ستظل يد الأهلى قوية دون اهتزاز او سقوط او الوصول لمنطقة الخطر او الهبوط الى الدرجة الأولى .

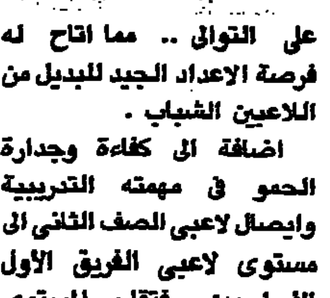
● هناك عوامل لا تنكر كانت وراء هذه القوة المتطورة والمحسوسة ليد الاهلى .. نوجزها فى الآتى :

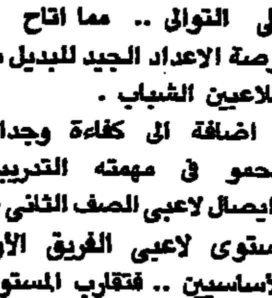
● وجود البديل الجيد والجاهز من اللاعبين الشباب لاعبى الصف الثانى وفى مستوى اللاعب الاسلى .. مثل فهد خليل .. وسمير عبد الله وخيرى جان وعبد الرحمن جوهر والبيقى .. وهؤلاء الذين شكلوا السند والمرادف للفريق الاول .

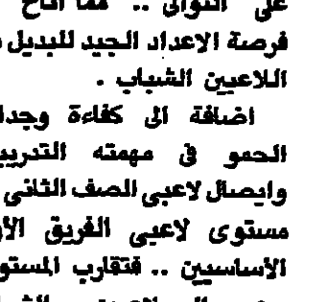
● ثبات المدرب .. حيث يواصل مدرب الفريق عبد الرحمن حمو تدريب الفريق للعام الخامس على التوالى .. مما اتاح له فرصة الاعداد الجيد للبديل من اللاعبين الشباب .







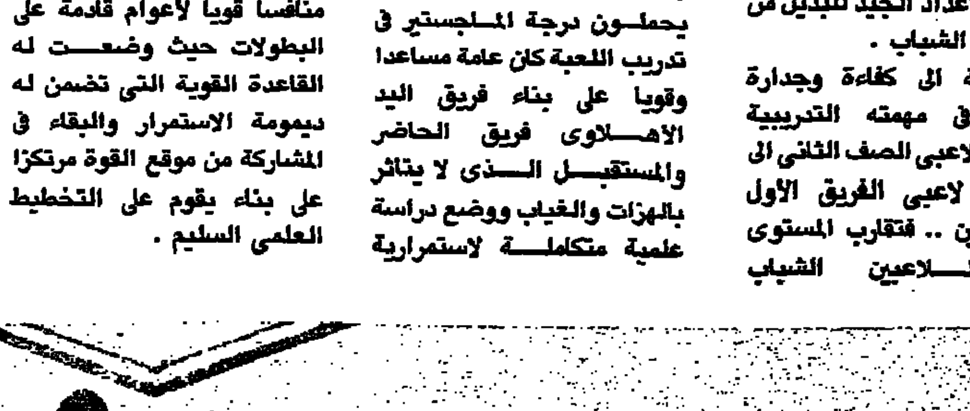




اضافة الى كفاءة وجدارة الحمو فى مهمته التدريبية وايصال لاعبى الصف الثانى الى مستوى لاعبى الفريق الاول الاساسين .. فتقارب المستوى بين اللاعبين الشباب والصاعدين وركائز الفريق الاول مثل خالد جان وطلال هاشم والدنه ومحمد جوهر اضافة الى وجود الحراسة الجيدة المتمثلة فى الخلوفة والمرسال وزكى .

● وجود الادارى الكفؤ عبد الرزاق معاذ مشرفا على اللعبة وهو احد خبرائها الذين يحملون درجة الماجستير فى تدريب اللعبة كان عامة مساعدا وقويا على بناء فريق اليد الاهلاوى فريق الحاضر والمستقبل الذى لا يتاثر بالهزات والغياب ووضع دراسة علمية متكاملة لاستمرارية الفريق وحفاظه على قوته ومنافسته على البطولات .

● كل هذه العوامل جعلت من فريق اليد الاهلاوى فريقا قويا وضمنت له قوة الاستمرار فى المنافسة على البطوولات .. فلا خوف على يد الأهلى حاضرا ومستقبلا رغم دخوله الدورى بدون لاعب اجنبى وسيظل منافسا قويا لاعوام قادمة على البطولات حيث وضعت له القاعدة القوية التى تضمن له ديمومة الاستمرار والبقاء فى المشاركة من موقع القوة مرتكزا على بناء يقوم على التخطيط العلمى السليم .





روما وسامبا دوريا يتنافسان على دورى ايطاليا

روما ا . ف . ب .. احتفظ فريقا رووما ومابادوريا بتصدرهما لبطولة ايطاليا لكرة القدم لفرق الدرجة الاولى بعد الاسبوع الخامس ..

فاز اسكولى على اودينيه ٣ / صفر ..

تعادل كالجليارى مع بيزا ١/١

فاز حنوا على سيسينا ١/صفر

فاز جوفنتس على فيورنتينا ١/صفر

فاز روما على نابولى ٣/صفر

فاز سامبدوريا على كاتا نزارو ٤/٢

تعادل تورينو وانتير بدون اهداف

فاز فيرونا على افيلينو ٣/صفر

وفيما يلى تيتيب الفرق :

(١) روما وسامبدوريا ٨ نقط

(٢) بيزار ٧ نقط – (٣) تورينو وانتير جوفنتس وفيرونا ٦ نقط – (٤) فيورنتينا واودينيه ٥ نقاط

سيسينا واسكولى جونوا ٤ نقط

افيلينو ونابولى وكاجليارى ٣ نقط

كاتانزارو ٢ نقط

أيدر البرازيلى ينتقل لجوفينتوس

نجم البرازيل وجناحه الايسر وصاحب الفاولات الصاروخية (ايدر) عرض عليه نادى جوفينتوس الايطالى مبلغ ٥ ملايين دولار للانضمام الى صفوفه فى الموسم القادم .. وقد ابدى ايدر موافقته لاسيما وان العرض مغر للغاية كما وصفه النجم البرازيلى (ايدر).

الا ان المشكلة تكمن فى عدم موافقة ناديه البرازيلى اتليتكو مينور عن الاستغناء عنه اسوة بزملاءه الاخرين سيريتنرو ولوزينهو ورينالدو .

ولو تمكن جوفينتوس الايطالى من ضم ايدر فسيكون بذلك قد جمع نجوم كاس العالم فى صفوفه فالان يلعب فى صفوفه نجم فرنسا (بلاتينى) وكذلك بونياك البولندى بالاضافة الى معظم نجوم منتخب ايطاليا امثال باولو روسى وتارديلى وجنتيلى وكابرينى .



مدينة .. على اوتاد

اكتشف مجموعة من علماء الآثار الايطاليين « مدينة اسقفية مبنية على اوتاد » يرجع تاريخها الى العصر البرونزى (اى فى القرن الثالث والثانى قبل الميلاد) بالقرب من بحيرة فيفورون فى مدينة تورانتو الايطالية .

وتعتبر هذه المدينة البحرية من اوسع المدن التى تم اكتشافها حتى الآن فى اوروبا من حيث المساحة . التى تصل الى ٢٢ الف متر مربع . كما انها مقامة على حوالى ٢٥٦٠ وتدا .

تضم المدينة ايضا ٧٠ مبنى سكنيا وهى معظمها مساكن للصيادين الذين كانوا يقيمون بها .

■ من لندن :

القلم الرصاص .. له تاريخ

يقام فى مدينة كيوبك معرض يحكى تاريخ صناعة القلم الرصاص التى بدأت فى عصر الملكة اليزابيث الجدة ثم استقرت خلال الحرب العالمية الثانية لمساعدة سجناء الحرب البريطانيين على ايجاد طريقهم الى خارج الاراضى المحتلة الاوروبية .

ويضم المعرض الاقلام التى استخدمها الطيارون البريطانيون والتى تضم خريطة مطوية وبوصلة فى تجويفها ، وكذلك قلم يصل طوله الى ٧ اقدام ويزن اكثر من ١٥ رطل ويصل حجم سنه الى بوصة ، ويعتبر اطول قلم فى العالم ، كذلك مجموعة من الاقلام التى استخدمها السجناء وهم داخل السجن لكتابة قصصهم ومآسيهم .

■ من طوكيو :

أصغر كاميرا فيديو كاسيت

اعلنت شركة « سانيو » اليابانية انها انتجت اخيرا اصغر كاميرا فيديو كاسيت فى العالم يصل وزنها ٢,٣ كيلو جراما فقط ، فى حين لايقل وزن الكاميرا العادية عن ١٢ كيلو جراما .

وتدرس الشركة الآن امكانيات طرح الكاميرا الجديدة فى الاسواق حيث من المتوقع ان يصل سعرها حوالى الف دولارا .

■ القاهرة :

العثور على عملة ذهبية تؤكد اعتناق احد ملوك انجلترا للاسلام

عثر الباحث الانجليزى يوسف ميسر ليوتلى فى شهر ابريل الماضى على عملة ذهبية يرجع تاريخها الى القرن الثامن الميلادى تؤكد ان الملك اوفا ملك انجلترا قد اعتنق الاسلام .

وقد وجد الباحث على احد وجهى العملة باللغة العربية (لا اله الا الله وحده لا شريك له) وعلى وجهها الاخر اسم الملك اوفا باللغة اللاتينية .

وتقول المصادر البريطانية ان الملك اوفا حكم جزءا كبيرا من بريطانيا فى الفترة من عام ٧١٦ الى ٧٧٧ هـ .

ويقول الباحث ميسر ليوتلو ان هذه القطعة النقدية الذهبية تشكل ظاهرة فريدة فى تاريخ بريطانيا بل وتاريخ العالم كله لانها المرة الاولى التى توجد فيها قطع نقدية ذهبية عربية فى بلد غير اسلامى ويضيف الباحث ان اوروبا فى تلك الفترة باستثناء بريطانيا لم تكن تعرف النقود الذهبية ولذلك فان استخدامها فى ذلك الوقت مع وجود الكتابة العربية يشير الى ان الملك اوفا كان قد اعتنق الاسلام .

وطالب الباحث من عدد اخر من باحثى الاثار العالمين ابداء ارائهم حول هذا الموضوع فاجمعوا على ان الملك اوفا كان قد اعتنق الاسلام وان الوثائق التى كتبت عنه اعدامها اعداء الاسلام مبكرا جدا .



صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام اثناء حديثه للاسرة الاعلامية فى اللقاء الذى تم مساء امس الاول فى منزل الاستاذ محمد سعيد طيب مدير مؤسسه تهامة .

شهد الاجتماع معالى وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يمانى ومعالى الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدوله ومعالى الاستاذ حسين عرب وعدد من اصحاب المعالى والسعادة المديرين العامين للمؤسسات الصحفيه ورؤساء التحرير وكبار المهتمين بالثقافة والادب .

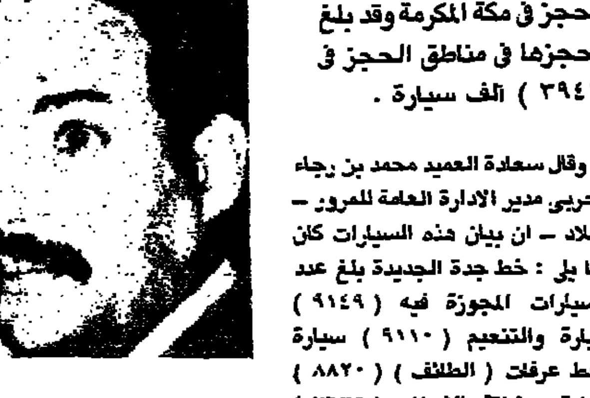
مدير الادارة العامة للمرور – للبلاد –

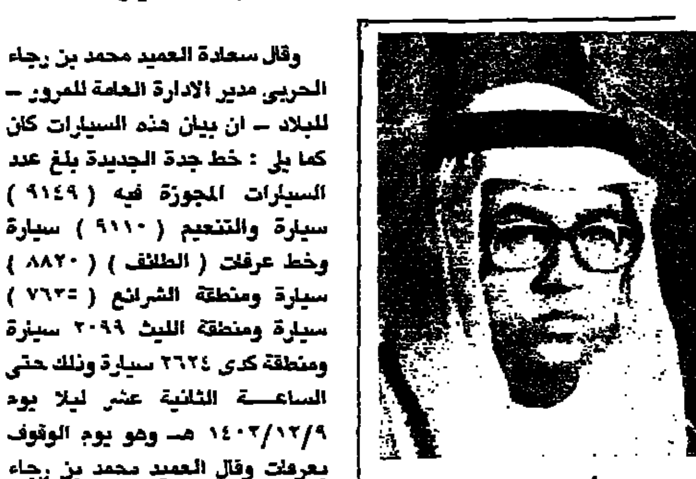
● خلال حج هذا العام تم حجز (٣٩٤٢٧) ألف سيارة بالمواقف

كتب .. شاكر عبدالعزيز :

نجحت خطط الأمن العام وبالذات خطة المرور هذا العام فى حجز السيارات الصغيرة فى مناطق الحجز فى مكة المكرمة وقد بلغ اجمالى السيارات الصغيرة التى تم حجزها فى مناطق الحجز فى مكة المكرمة فى حج هذا العام (٣٩٤٢٧) الف سيارة .

وقال سعادة العميد محمد بن رجاء الحربى مدير الادارة العامة للمرور – للبلاد – ان بيان هذه السيارات كان كما يلى : خط جدة الجديدة بلغ عدد السيارات المحجوزة فيه (٩١٤٩) سيارة والتنعيم (٩١١٠) سيارة وخط عرفات (الطائف) (٨٨٢٠) سيارة ومنطقة الشرائع (٧٦٣٥) سيارة ومنطقة الليث ٢٠٩٩ سيارة ومنطقة كدى ٢٦٢٤ سيارة وذلك حتى الساعة الثانية عشر ليلا يوم ١٤٠٢/١٢/٩ هـ وهو يوم الوقوف بعرفات وقال العميد محمد بن رجاء الحربى ان جميع السيارات خصصت لحجز السيارات الصغيرة فيما عدا منطقة كدى فهى مخصصة لسيارات حجاج البر .





وسام فنلندى للقصيبى

جدة .. واس .. تلقى معالى وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازى القصيبى من فخامة الرئيس الفنلندى ماتوكو فستو وساما اعلى درجة من طبقة الاسد الفنلندى وذلك تقديرا لجهود معاليه فى توثيق الروابط والعلاقات السعودية الفنلندية فى مجال الصناعة والكهرباء .

وقد قام بتسليم الوسام لمعالى الدكتور القصيبى السفير الفنلندى لدى المملكة كاى هل نوس .

٥١٢٤ مسلما من اوروبا وامريكا واستراليا أدوا فريضة الحـج هذا العـام

جدة .. محمود رضوان :

قال سعادة الأستاذ محمود صالح ابوزيد رئيس هيئة السؤال والتوزيع ورئيس المجلس الادارى لمكتب الوكلاء الموحد ان ٥١٢٤ مسلما من عدة دول اوروبية وامريكية ومن استراليا ادوا فريضة حج هذا العام .

وقد كانت نسب واعداد هؤلاء الحجاج كما يلى :

مسلمون من الامريكتين : ٤٦٩٤ حاجا .
مسلمون من كندا : ١١٣ حاجا .
مسلمون من هولندا : ٦٠ حاجا .
مسلمون من اليونان : ٢٥٤ حاجا .
مسلمون من فرنسا : ١٠٥ حاجا .
مسلمون من استراليا : ٧١ حاجا .
مسلمون من يوغوسلافيا : ٩٩٥ حاجا .
مسلمون من بريطانيا : ٣٣٢٤ حاجا .
مسلمون من دول اخرى : ٣٠٨ حاجا .

وجدير بالذكر ان المجموع الكلى لضيوف الرحمن هذا العام بلغ ٩٥٣٠٥٥ حاجا وكان مجموع حجاج الدول العربية منهم ٣٩٦٨٨٢ ومجموع حجاج آسيا ٣٤١١٥٩ حاجا ومجموع حجاج بقية دول افريقيا ١١٠٣٩٠ بالاضافة الى الرقم الذى سبق ذكره عن حجاج دول اوروبا وامريكا واستراليا وهو ٥١٢٤ حاجا .

فريق عمل لدراسة مشاكل بلدية الطائف

الطائف .. عبدالله السفيانى :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة يقوم حاليا فريق عمل بزيارة مدينة الطائف وذلك لمعرفة العقبات التى تواجه البلدية من امكانيات مادية وبشرية وتوفيرها لكى تقدم خدماتها للمصيف والقرى المجاورة لها . وسوف يتعرف الفريق عن ابرز المشاكل التى تعانى منها بلدية الطائف وفى مقدمتها حاجة البلدية لعدد من الموظفين والفنيين بالاضافة الى عجز فى بنود الميزانية .

هذا ويشترك الفريق من بلدية الطائف الاستاذ سراج عطرجى مدير الرقابة والمتابعة والاستاذ ابراهيم ابويونس والاستاذ محمد العمرو .

والجدير بالذكر ان فريق العمل مازال يواصل اجتماعاته والتى تستمر لمدة اسبوعين .

تخطيط منطقتى الباحة وبلجرشى

جدة : مصطفى كتوعة ..

بعثت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالغربية عددا من المهندسين الى الباحة وبلجرشى لمناقشة المهندس الاستشارى الذى يقوم بتخطيط المنطقة والوقوف على الاعمال والدراسات التى تم انجازها وتقديم تقرير مفصل عن المسئولين فى الشئون البلدية والقروية عن التخطيط فى المنطقة ومن ثم رفعه لمقام الوزارة .

هذا وسيقوم المهندسون كذلك باستلام بعض المشاريع الانشائية التى تم تنفيذها من السابق .

وزارة الصحة تقيم ندوة عن الأسهال عند الأطفال

جدة .. شكيل احمد غلام :

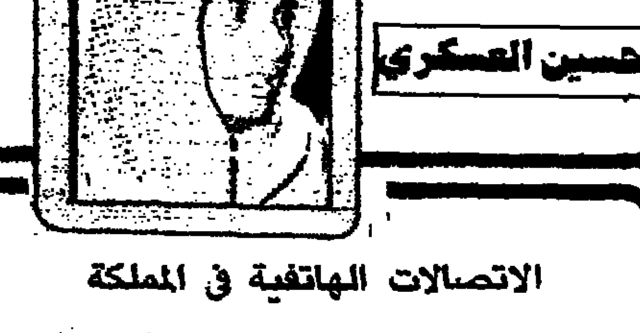
تنظم وزارة الصحة بالرياض يومى ٢٩ و ٣٠ من الشهر الحالى بالتعاون مع كلية الطب بجامعة الملك سعود .. والمستشفى العسكرى بالرياض .. ومستشفى الملك فيصل التخصصى .. ندوة عن الاسهال عند الاطفال .

تحدث بذلك الاستاذ صباح اللاوى ممثل منظمة الامم المتحدة للاطفال (اليونسيف) .. ويتعاون مكتب اليونيسيف بالمملكة فى الاعداد لهذه الندوة .. كما يشارك المكتب ببعض خبرائه فى صفة مراقبين .. وسيتحدث فى هذه الندوة الدكتور حمد الصغير وكيل وزارة الصحة .. وعدد اخر من الاطباء المتخصصين فى مستشفيات المملكة وجامعة الملك سعود .

أمطار على الرياض

الرياض – واس .. هطلت امطار غزيرة الليلة الماضية على كل من فيضة سعود والزيلا والمصنق وابارق شرق فحه وشعيب جريبان وجريبعات .. سالت على اثرها الاودية والشعاب .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .



الاتصالات الهاتفية فى المملكة ومواكبتها لطموحات الانسان السعودى !

معركة الانسان من اجل توفير الحياة الافضل معركة ازلية دخل الانسان ميدانها منذ محطات الأولى لشعوره بان هناك ضرورات ومستلزمات يحتاجها من اجل تطوره المتدرج عبر رحلة الزمن .. ومن هنا برزت عملية الاختراع التى جاءت وليدة الحاجة ومع تطور العصر الذى صاحبه رقى فى الفكر الانسانى تولدت لدى الانسان الرغبة لتوفير الوسائل التى تساعده على ممارسة الحياة بصورة افضل فكان الابداع كنتاج لروح المغامرة لدى الانسان لاكتشاف ذلك الاكتشاف الذى ادى بالانسان الى وضع يده على كثير من اسرار المعرفة التى قادته الى الاختراع والابداع فى صنع الآلة التى اصبحت اداة لازمة فى مجال توفير قدر كبير من اليسر والسهولة وتاتى الاتصالات البرقية والبريدية والهاتفية على ذروة النهضة التى حققها الانسان فى مجال اتصالاته بحيث حولت الاتصالات المتطورة العالم الى قرية صغيرة ولولا تطور عملية الاتصالات لظلت جميع الانجازات التى حققها الانسان حلما يراود الاذهان غير ان النقلة الكبيرة التى حققتها الاتصالات كانت ومازالت الجناحين اللذين تحملان الحضارة وتحلقان بها فى افاق الابداع وتحقيق كل جديد والمثال القريب والشاهد المعاش يتمثل فى الخطوات الواسعة التى قطعتها الاتصالات فى المملكة بحيث احتلت حيزا متقدما بين الامم التى تملك قدرات صنع الآلة المتقدمة فى مجال المواصلات ولاشك ان مثل هذا الانجاز لايعنى تحقيقه توفر المادة والانفاق السخى فحسب بل هناك ماهو اهم من ذلك الانسان الذى استطاع ان يتعامل بوعى وكفاءة مع الآلة المتطورة حيث الطاقة البشرية السعودية المدربة التى تتولى عملية التشغيل والادارة وليس من شك فى ان المواطن السعودى عندما يقف على حقيقة المكانة التى وصلت اليها المملكة فى مجال الاتصالات من خلال ما اعلنه معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى كيال فى حديثه الشامل فى ندوة البلاد يدرك ان المستوى الذى وصلنا اليه فى هذا المجال قد فتح امامنا افاقا جديدة تضعنا فى مصاف الدول المتقدمة لانه ليس من السهل ان يتم الاتصال اليا ومن هاتف المشترك بمائة وعشر دول فى العالم اتصالا مباشرا .

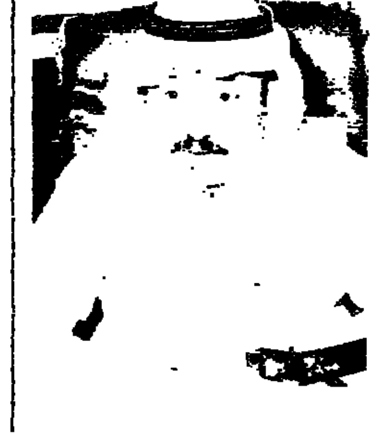
كما ان قول معاليه ان معدلات الفشل لاتتجاوز اثنين فى المئة بمعنى انه عندما اقوم بمائة محاولة ينجح ثمانية وتسعون محاولة وهذا يعتبر نسبة عالية جدا فى عالم الاتصالات ان مثل هذا القول يعطى قدرا غير محدود من الشعور بالثقة والاطمئنان شعور المواطن بان اتصالاته مؤمنة وفق ارفع مستوى محليا وخارجيا عن طريق ثلاث وسائل متقدمة هى وسيلة المايكرويف للاتصالات ووسيلة الكوابل المحورية للاتصالات ووسيلة الاقمار الصناعية وهى وسائل كلها تعمل بشكل الكترونى .

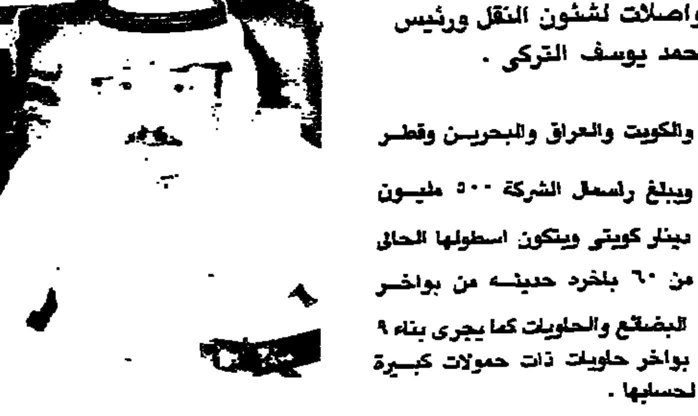
كما ان قول معالى وزير البرق والبريد والهاتف بان المملكة تستعمل احدث اسلوب فى العالم وهو اسلوب « الالياف البصرية » بينما العالم مازال يجرب هذا الأسلوب وهى الياف تشبه الشعرة صنعت من الزجاج بدلا من السلك ويمكن ان تمر عليها خمسة وثلاثون الف قناة صوتية –والآن هذا الأسلوب الحديث جدا موجود فى سنترالاتنا .. ان هذا القول يحمل على الاحترام الممزوج بالتقدير لارادة التصميم وقدرات الابداع لدى العناصر البشرية السعودية التى جعلت شغلها الشاغل التفكير والاستنباط وملاحقة الجديد المتطور فى عالم الاتصالات لانه ليس من السهل ان تتوفر وفى مدة زمنية قياسية الخدمة الهاتفية لثلاثمائة وخمسين مدينة وقرية فى انحاء المملكة رغم المسافات الطويلة والتضاريس الجغرافية التى تشكل عائقا طبيعيا غير ان عزم الرجال وتصميمهم الجاد قد احال الصعب الى سهل وصول الجبل الى قاعدة تزرع فى متونها الهوائيات .

ان الانجاز العظيم الذى قطعته المملكة فى مجال الاتصالات هو بحق مفخرة لكل مواطن ومصدر اعتزاز له وللاجيال القادمة . ومن حق الرجال الرواد ان تظل اعمالهم محفورة فى وجدان امتهم .. ومن هنا تاتى مسئولية الصحافة فى التركيز على عملية عرض ومناقشة الانجازات التى تتم من اجل رفاهية ورخاء المواطن وهى انجازات كثيرة تحتم متابعتها وعرضها على المواطن ليظل على صلة بما يبذل فى سبيل تطور حياته نحو الافضل والأمثل وهذا ماكشفت عنه ندوة معالى وزير البرق والبريد والهاتف فى صحيفة البلاد فالى المزيد من هذه الندوات مع المسئولين . والله ولى التوفيق .

بحث الخطه التشغيليه لشركة الملاحه العربيه

الرياض .. واس .. يعقد مجلس ادارة شركة الملاحة العربية المتحدة اجتماعه السادس والثلاثين يوم ٢ من الشهر القادم بالرياض برئاسة وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة المهندس احمد يوسف التركى .





ويبحث المجلس خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات من بينها الخطة التشغيلية طويلة الامد للشركة والتقرير المالى عن النصف الثانى من عام ١٩٨٢ م بمساهمة كل من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت والعراق والبحرين وقطر ويبلغ راسمال الشركة ٥٠٠ مليون دينار كويتى ويتكون اسطولها الحالى من ٦٠ باخرة حديثة من بواخر البضائع والحاويات كما يجرى بناء ٩ بواخر حاويات ذات حمولات كبيرة لحسابها .

البلاد AL-BILAD
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر
المشرف العام محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير عبد المجيد شبكشي
نائب رئيس التحرير عبد الغني قستي
بيانات ادارية
التليفونات
الاعلانات والاشتراكات
الفروع
الاشتراكات
الرسائل الخاصة بالتحرير
امتياز الاعلانات تهامة
طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع